

قلم أسود

الكاتبة: رند خليل

الإهداء

أهدي هذا الكتاب لكل من عاش قصة حب فاشلة
ولكل من تعرض لخيبة أمل في حياته وعاش
أسوء شعور في قلبه ولكل من عاش قصة حب
رائعة ولكل من لديه قصة نجاح مبهرة ولكل من
لديه صديق كالجنة ولكل امرأة وفتاة ولكل
شخص يريد ان يرى احساسه في كتاب واحد .

قلم اسود 1 part

المقدمة : لقد فكرت كثيرا
وتسائلت كيف لي أن أصف
مشاعر إنسان كيف لي أن
يكتب قلمي شعوري وشعور
شخص آخر معي، ولذلك قررت
أن أكتب في هذا الكتاب عن
عدة مشاعر وأحاسيس مثل
الحب والصدقة وخيبة أمل
وقصة نجاح مبهرة وغيرها
من الاحاسيس والمشاعر.

عزيمي القارئ أتمنى لك أن
تكون بخير أنا هنا لأكتب
جميع المشاعر التي من
الممكن أن تكون مررت بها.
اقرأ بتمعن وحاول أن
تبتعد من العالم الذي
حولك وتأمل في صفحات
وأحرف وكلمات هذا الكتاب.

المؤلفة

داء الحب

لا اعلم لماذا هذه الحرب لا تنتهي انها اتت لكي
تحرق قلبي وجسدي اصعب شيء من الممكن
ان يشعر به الانسان هو خيبة امل من شخص
كان لديك كل شيء في هذا العالم شخص وثقت
كل ذكرياتك معه كان هو املك الوحيد ملجأك
الوحيد الذي كنت تشعر ب انك شخصا اخر
عندما تكون مع هذا الشخص تشعر ب انك اسعد
انسان على هذه الدنيا ولكن كل هذا الحب يذهب
في يوم وليلة بسبب اخر اتى كاللعنة على
حبكم لا اعلم كيف تماكنت نفسي في تلك الليلة
كانت اول مرة ابكي هكذا اول مرة تمتلئ
وسادتي بالدموع الانهائية كانت ليلة اشبه
بالجحيم شعرت بشعور غريب جدا لم أستطع
النوم في تلك الليلة فقط جلست وبدأت افكر هل
فعلت شيئا خاطئا هل قصرت في تقديم حبي له
لا اعلم كانت فترة جدا مؤذية لقلبي كنت ابكي
كل ليلة لانني لم أستطع نسيانه عقلي لم يستوعب

كيف حدث كل هذا كل مكان وكل شيء يذكرني
ب ايسط ذكرياتنا كيف لي ان انسى كيف كان
اول لقاء عندما تقابلت أعيننا ببعضها البعض
كيف لي ان انسى ابتسامتك الذي خطفت قلبي
كيف لي ان انسى كلامك وتوارىخنا الى الان
اذكر ليلة اعترافك لي بالحب كيف جعلتني

كالطفلة التي اشتريت ثوبا جديدا لازلت اراك في
كل مكان لا زلت اسمع صوتك وراى صورتك
في زوايا المنزل انت ذهبت وجعلت قلبي يتحول
لرماد بعدك.

أنت ملاذي

أنت ملاذي الآمن، أنت كل شيء جميل املكه في
هذا الكون، أنت ملجأى وسط هذا العالم المخيف
أنت الذي جعلتني أشعر وكأنني أملك هذا الكون،
أشعر كأنني أفضل شخص في هذا الكون، أشعر
بقربك، ب أمان لم أشعر به من قبل، أشعر
بقربك بحب لا نهائي، بحبك تعلمت كيف أحب
من قلبي، بحبك تعلمت كيف أكون قوية
وصبورة، بحبك أصبحت أكثر جنونا، أكثر قوة
أكثر شجاعة لقد دخلت قلبي دون استئذان يا ذا
القامة الطويلة، لقد مرت سنوات الطويلة على
حبنا، وفي كل مرة اراك فيها، اشعر بشعور
مختلف، اشعر بارتباك، لكن هذا أجمل ارتباك
في العالم إلى الآن أذكر كيف ترابطت أيدينا
سويا في أول لقاء، وكيف كانت نظراتك المليئة
بالحب والخوف في ذات الوقت، كنت أشعر انني
أسعد إنسانة في هذا الكون، إلى الآن أذكر مشيتنا
سويا تحت المطر، وكيف تتساقط قطرات المطر

وإدنا متر ابطان تحت المطر؁ حقا أنت أفضل
شء حصلت عليه في هذا العالم؁ أنت حبي
الذي لا يوجد مثيل له أنت الذي أحببته من قلبي؁
ولن أحب شخصا غيره شكرا لأنك علمتني كيف
أحب الحياة من جديد؁ شكرا لأنك استطعت أن
تجعل قلبي ينبض من جديد؁ شكرا لأنك جعلتني
أؤمن بالحب من جديد؁ شكرا صاحب العيون
الجميلة؁ شكرا يا حب حياتي يا ذا القامة الطويلة؁
أنا سأبقى بقربك دائما وأبدا

ياحبي الوحيد

أحبك ..

ذلك الحب الذي لا يُطفئهُ نزاعات؁ ولا تفقدُ
بريقهُ المسافات؁ ذلك الحب الذي لا يُنسى بكلمةٍ
أو فعل؁ ولا ينتهي حتى عندما أقول إنتهينا؁
أحبك كأنني لا أملك إلا أنت؁ كأنَّ حبك ذخيرتي
الأخيرة التي لا أودُّ أن تنفذ أبداً.

فراشتي

اختي التي لم تنجبها امي انتي الذي بقربك
استطعت ان اتغلب على حزني وخوفي انتي
التي استطعتي ان تحميني من هذا العالم المخيف
انتى التي استطعتى بحنيتك التي تشبه حنية الام
ان تخففى حزنى والمى انتى التي كنتى فى قربى
وجوارى ب اسوء ايامى انتى سبب نجاحى فى
هذا الحياة بقربك استطعت ان اكون قوية بقربك
تعلمت القوة والحب والعطاء انتى صديقتى
وملجائى الامن فى هذا العالم المخيف كيف لى
ان اصف حبى لك و كيف لى ان افى لك حقاك
الى الان اذكر كيف كان لقائنا الاول بعد سنوات
كان اجمل لقاء بحياتى عندما احتضنتك ومشينا
سويا يد بيد كان هذا اجمل يوم فى حياتى لا
أستطيع نسيانه احبك كثيرا يافرشتى شكرا لانك
بجوارى وبقربى شكرا لانك استطعت ان
تجعلينى افضل انسانة فى هذا الكون شكرا لانك
بقربى دائما شكرا لكل شىء يافرشتى كونى

بخير دايمًا وسعادة وحتى ان لم أكن بجوارك
اعلمي انني بقلبك دائمًا لا تجعلي ل اي شخص
ان يحبطك ويجعلك حزينة اعلمي انني بقربك
وبجوارك انا هنا لكي احميكي من شر هذا العالم
المخيف انا هنا لكي ابقى بجانبك الى الابد كوني
بخير ايتها

الفراسة احبك كثيرا يا فراسة قلبي

صديقة مبهرة ومذهلة ومن أفضل الأصدقاء،
الصديقة الوحيدة الحقيقية والأكثر قرب لقلبي
ضمان روي وأهم أسباب سعادتي وممكنني
وملجأ سعيدة جداً جداً بوجودك في حياتي حقاً
أنت إنتصاري ومكسبي اللطيف من الحياة

صراع ما بين قلبي وعقلي

القلب : الى متى سنبقى نتظر رجوعك ايها الغائب الذي لم يعد؟

العقل: حقا تفكر بشخص لا يعترف بوجودك الان؟

القلب: لماذا لم استطع ان اخرجه من داخلي الى الان؟

العقل: دائما تفكر به في عقلك لماذا لا تقول كفى؟

القلب : اهذه نتيجة الحب المفرط؟

العقل : دوما الشخص الذي يعطي شخصا فوق قيمته يتدمر في نهاية الطريق

القلب : ايا ليت الزمان يعود يوما لكي لا اقع في الحب الذي دخل الى داخلي كالمرض الذي لا شفاء منه

العقل: ايا ليتني لا أتذكر ذكريات مر عليها
الدهر وذهبت مع رياح الشتاء القاسي

القلب : دوما أقول اشتقت كثيرا لا أعلم كيف لي
أن أشفى من هذا الاشتياق وألم الحب

العقل : لقد فعلتها ايها القلب مرة اخرى ووقعت
بالحب اليس هذا مؤذي كثيرا

القلب : نعم مؤذي ايها العقل لكنني اعتد على ان
انتظره كل يوم بفارغ الصبر دون ملل اعتدت
على سماع صوته دوما

العقل: ليتك تفهم ايها القلب أنه ذهب ولن يعد لقد
تركك في منتصف الطريق اليس عدلا ان تبقى
انت منشغل البال دوما وتجعل نفسك تحترق ب
ألم الحب

**القلب : الحب دائما ليس عادلا الحب يدخل القلب
دون استأذان**

**العقل :والحب يحتاج شخصا يفكر بما يختاره
دائما**

القلب : لا اعلم لقد دخل بداخلي دون استأذان

**العقل: لو تفكر قليلا وتكون شجاعا لتبدأ حياتك
الجديدة من اليوم**

**القلب : نعم اريد ان ابدأ حياة جديدة بعيدا عن
الحب واحاول نسيان الامي واحزاني**

**دائما هناك صراعا مابين عقلك وقلبك اسمع
كلاهما واختر بعقلك وليس قلبك**

لا زلت أهواها

كنت اجلس يوم وسمعت قصة الشاعر
الفلسطيني محمود درويش مع حبيبته الاسرائيلية
ريتا لقد تلامست قلبي مشاعر محمود وكيف
استطاع ان يحب ريتا بهذا الشكل الجميل لكنني
تسألت كيف كان شعور محمود في
اللحظة عندما عرف ان ريتا من الاستخبارات
الإسرائيلية كان حب محمود لريتا كبيرا جدا
وحب ريتا لمحمود كبير لم أستطيع استيعاب
مشاعر محمود في لحظة معرفته ان ريتا من
الاستخبارات كان حائرا ما بين بلده وحبه الوحيد
في هذه الحياة لماذا الحب يؤلم هكذا لماذا
الفراق يكون صعبا دائما لقد تركت ريتا اثرا
كبيرا في قلب محمود جراح محمود لم تشفى
حتى لو مر الدهر عليها لقد احب محمود ريتا
رغم أنف قبيلته وعائلته ووطنه لقد وقع محمود
بحب ريتا بشكل سيء لقد استطاع محمود ان
يكتب لريتا أجمل الأشعار لقد كتب محمود

الشعر لكي يتلامس قلبي في شعره الذي اشعر
عندما اقرأه ان هناك حب حقيقي يستحق
التضحية ان الحب جميل لكنه يتعبك ويحرقك
ويجعل قلبك وروحك منهكة بشكل سيء لقد
انهكت ريتا قلب محمود بشكل سيء كانت ريتا
أيضا تعشق محمود عشقا لا ينتهي الم تكن الحياة
عادلة بين ريتا ومحمود لماذا القدر كتب ان يبقى
محمود وريتا تعساء لماذا لم تدر الارض حول
ريتا ومحمود لو لمرة واحدة لماذا النصيب لم
يكتب لريتا ومحمود لقد تلامست قلبي كتابتك يا
محمود

بضع كلمات تلامست قلبي

هل كل هذا أنت؟

صيف في الشتاء، وفي الخريف ربيع نفسك

تكبرين و تصغرين على وتيرة نايك السحري
يخضر الهواء على مهبك
يضحك الماء البعيد إذا نظرت إلى السحاب
و يفرح الحجر الحزين إذا مررت بكعبك
العالى..

أهذا كل هذا أنت؟

قلّي كوكبا أو كوكبين لكي اصدق
انك امرأة تجسّ،

ولستِ موسيقى تكسرني كحبة بندق
قلي قليلا، واستقلي عن مجازك
كي أضمك من جهاتك
ماعدا الجهة التي أشرعتها للريح.

_ محمود درويش

لا أتذكر قلبي إلا إذا شقّه الحب
نصفين، أو جفّ من عطش الحب.

_ محمود درويش

لم يبقَ في اللغة الحديثة هامش
للاحتفال، فكل ما سيكون كان.

_ محمود درويش

رُبما لم يكن شيئاً مهماً بالنسبة لك يا ريتا ،

لكنه كان قلبي " .

-محمود درويش

أحببتك مُرغماً ليس لأنك الأجل بل لأنك
الأعمق، فعاشقُ الجمال في العادةِ أحمق!

- محمود درويش

إلى اللقاء

لا أعلم إن كانت هذه رسالتي الأخيرة لدنيا عشت فيها في ألما كبيراً، ألم لا نهائي، ألم أعلم أنه لن ينتهي، لقد أحببت وتركت هناك على قارعة الطريق، لا يوجد أحد في هذا العالم استطاع أن يحبني بصدق، كنتم دائماً تخذعونني بأفعالكم كنتم السبب بأن أصبح مجنونة، قلت بيني وبين نفسي أنها مجرد فترة لا بأس إن تركني الجميع وخذلني، لكن هذه الفترة أوصلت بي آل إدمان البكاء والتفكير، كل ليلة قبل النوم أحاول التخلص من ذلك، لكنني لا أعلم أنني ضعيفة لهذه الدرجة، حاولت أن لا أذرف دموعي لكنني لم أستطع لماذا سببتم لي هذا الجنون أراكم في كل مكان وكل زاوية في المنزل كنت أنتظركم دائماً لكنكم لم تعودوا، لماذا الدنيا غير عادلة هكذا؟ لماذا الألم مكتوب دائماً كنت أحاول إسعاد نفسي، لكنني لم أستطع، الحياة أرهقتني كثيراً، الحب يحرق القلب من أعماقه، أما الخيانة، فهي

كالسيف، الذي دخل إلى الجسم ولم يخرج، ويكاد أن يقتل من شدة ألمه، كنت شخصا سعيدا لكنكم دمرتوتي كثيراً، أكره حياتي أكره هذه المدينة أكره غرفتي، أنا سوف أرحل وأعلم أن لا أحد يحبني لا أريدكم أن تحزنوا، بل أريدكم أن تتعذبوا مثلما كنتم السبب بعذابي، أنا ذاهبة وأعلم أن الوقت لا زال باكراً، لكنني لن أبقى على عذابي هذا إلى الأبد.

الوداع أيتها الدنيا الغير عادلة.

ما بين الواقع والخيال

أتعلمون ماهو الفرق بين الواقع والخيال؟ أن الخيال يكون أجمل من الواقع الموحش الأليم، عالما مليء بالنفاق، والعنف، والكذب، والخيانة، والتعاسة، أما الخيال يجعلك انسان افضل بكثير، يجعلك تمتع عن سوء العالم لو لحظات تكون أجمل من الواقع الأليم، كم شخص خسرنا وكم شخص سنخسر أيضا، لقد كتبنا ذكرياتنا على ورق ولقد ملئ الورق دموع الفراق لماذا الواقع اليم هكذا لماذا لا يكون كالخيال جميل لو لحظات لماذا لا يحصل كل شيء نتخيله في مخيلتنا، وخيالنا لماذا نرسم طريق ويقطع في منتصفه، هل ستبقى الذكريات هكذا تؤلم؟ لماذا تكون جميلة في بدايتها وفي نهايتها تصبح داء لقلبك المثقل بالجراح العليل الذي وجد دواء يشفيه من ألمه الخيال أجمل بكثير الخيال يمكنه أن يصبح حقيقة في وقت ما

بجهدك، أما الواقع لا يصبح خيال، يجب عليك
أن تتقبله كيفما كان، لا تكتفي الحياة بالهموم بل
ترمي الهموم فوق قلوبنا أكثر فأكثر مثل غيم
الشتاء الاسود الداكن، الذي من الممكن أن يمطر
خير لك او يمطر شر لك اما شفاء أما داء الست
تستطيع أن تشفي جراح قلبك العليل الذي تقول
من المستحيل ان يشفيه أنت قادر على شفاء قلبك
وجراحك بخيالك وطموحاتك أنسى الماضي
وعش يومك واجعل واقعك أجمل أنت تستحق
الأجمل والأفضل دائماً.

اشرب قهوتك واعتنق الصمت ولا تأخذ الناس
على محمل الجد ، لا تأخذ الحياة على عاتقك،
ولا تبالغ في عاطفتك، ولا تُرضي أحداً رَغماً
عنك !

شءاء ءيسمبر

اههه يا شءاء ءيسمبر القارص لءاذا اءيء هل
اءيء لءءكرني بما فقءءه يا ءيسمبر كءء شهري
المفصل والآن اصبءء الشهر الءي اصابني ب
الم كالءاء في ءءساقء ءلوءك يا ءيسمبر لكنني
ارى ءموعي ءءساقء مع ءلءك يا ءيسمبر لءء
فققء الكءير واءعطيء الكءير يا ءيسمبر الم يءن
وءء الرجوع لءء اقءربء السنة على النهاءة الم
يءن قلبك؟ لءء اشءءء كءيرا ايها الجميل لءء اءي
ءيسمبر شهرنا لءء ءهءبء وءركءئي في برء
ءيسمبر لءاذا يا ءيسمبر اءيء ءاملا معك الالم
والءكرياءء الءي ءآي وءءهء مع رياءك القوية
لم ءعء المءءفاءء ءءفنئي اريد قلبك وءضءك الءافئ
الءي كان يشءرنني بءفئ لا مءيل له الن ءعود الن
ءشءاق لكنني اشءءء كءيرا! انا ءائرة بين نسيانك
وبين بقاءك في قلبي اصبء قلبك بارءا كبرء
ءيسمبر اءهء يا ءيسمبر لكي ءهءبء ءكرياءي
معك اءهء يا ءيسمبر!

هناك خرافة تقول:

"أن الغائب الأحبّ لقلبك سيعود إليك في أحد أيام
ديسمبر."

في ديسمبر لا تتحقق الأحلام ولا يعود ذلك
الغائب إنها نهاية العام لا أكثر.

أيها العازف

أين أنت أيها العازف؟ لقد ذهبت واشقت ليدك
التي تعزف على أوتار عودك أيها الجميل
اشتقت لكي أسمع لحن موسيقتك التي لم تذهب
من أذني إلى الآن اشتقت لكي تتلامس أيدينا
على أوتار عودك، هيا عد يا حامل العود عد يا
صاحب اللحن الخيالي صاحب لحن الكمان التي
لا يوجد مثلها بهذا الكون لا يستطيع أي موسيقي
أن يأتي بمثل عزفك والحانك أيها العازف ذا
القامة الطويلة ذا القلب الطيب هيا عد لنغني
ونعزف سويا ونمشي يد بيد حاملا على كتفك
عودك الذي تصفه ب أنه صديقك أيا ليثني
عودك لأبقى بجانبك دائما، هيا عد لقد طال
غيابك، ألن تعود؟ لقد تركت بداخلي جرحا يشبه
معزوفاتك التي بقيت بداخلي ولا أستطيع

إخراجها، هذا ليس عدلاً أيها العازف الجميل
الاشتياق لك يشبه اشتياق العازف لعوده
والحانه هيا عد لنتحدث وأروي لك ماذا فعلت
لي الحياة القاسية بغيابك أيها العازف عد أنا
أنتظرك مع حبك وجرحك.

ألن تعود ايها العازف؟

رسالة إلى مجهول

كيف حالك الآن؟ هل تعلمت كيف يكون ألم
الفراق والاشتياق، أعلم بالطبع أنه مؤذي لا
تسالني كيف حال قلبي الآن؛ لأنني لا أعلم لكنني
إلى الآن أحاول قدر المستطاع أن أنساك،
وأنسى جرحك الذي بقي بداخلي كالمرض الذي
لا شفاء منه لقد بقيت بداخلي مع ذكرياتي، ومع
صورنا التي لم تبقى بها لقد ذهبت خارج البلاد
إلى بلاد الغربة لكنك لم تذهب من داخلي كيف
لي أن أشفى منك إنك كالسم الذي يدخل إلى
الجسم ويقتله بالتدريج لماذا لم يؤنبك ضميرك
أيها الظالم! نعم إنك ظالم على أفعالك أفعالك،
التي بقيت بداخلي كالكابوس الذي لم أستطع
نسيانه، كنت كل شيء بالنسبة لي، كنت حبي
الذي كنت مستعدة لترك كل هذا العالم لأجله،
كنت كل شيء في هذه الحياة لقد ذهبت وتركت
جراحك بداخلي.

قل لي الآن كيف ستشفى جراحي؟ قل لي كيف
لي أن أنساك، وأنسى ذكرياتك؟ كلما ذهبت إلى
مكان أتذكرك، وأتذكر ذكرياتك أرجوك ابقى
بعيدا عني ف أنا لست لعبة بيديك أيها الغبي،
كما تظن أرجوك لا تعد وتجعلني أنهار من جديد
اذهب لا أقول لك اتمنى لك السعادة دائما لأنني
واثقة أنك لن تراها دوني وأن ليس هناك
شخص مثلي

الأماكن لا تساوي شيئاً وهي خالية ممن نحب.

إلى ملاكي

مرحبا ياملاكي كيف حالك؟ اشتقت لك كثيرا
ياذات العيون الجميلة، اشتقت لكل شيء فيكي،
اشتقت لرائحة عطرك التي تشبه رائحة طفلة
بريئة، اشتقت لتصرفاتك البريئة التي تذكرني
بطفلة جميلة، اشتقت لنخرج سويا يدا بيد، اشتقت
لكي أحضنك بكل قوتي، ياذات الشعر الطويل
أعلم أنك اشتقت لي أيضا، اعدك أنني سأكون
بجانبك قريبا أتعلمين أنني لم أنسى لقائنا الأول
واليوم هو ذكرى لقائنا في مكتبة العم سالم عندما
وجدتك غارقة بين الكتب تبحثين عن ذات
الكتاب الذي كنت أبحث عنه كانت صدفة جميلة
عندما اجتمعنا سويا في مكان نلجأ إليه عندما
تزداد الدنيا علينا هموم، لا أنسى كيف تقابلت
أعيننا وتلامست أيدينا حينها نبض قلبي نبضات
سريعة وشعرت ب إحساس غريب جداً في هذه
اللحظات التي كانت لبضعة دقائق وأحسست
حينها أننا سنكون سويا وبعدها زادت لقائنا

وتعارفنا سويا ملاكي الجميلة التي لا يوجد أي
امرأة في جمالها في هذا الكون أريد ان اخبرك
أنني أحبك كثيرا وأعدك أننا سنكون سويا دوما
يد بيد.

أحبك كثيرا ملاكي

كوني بخير يا ذوات العيون العسلية.

لم يلامس قلبي شيء أعمق من حبك.

إلى رجلي

مرحبا يارجلي الجميل، أنا ملاكك هل أنت
بخير؟ اشتقت لك كثيرا أيها الشاب الشجاع، يا ذا
القامة الطويلة، اشتقت لذكرياتنا سويا يا حبيبي،
اشتقت لكل لحظاتنا، الآن أصبح الجو مطرا،
هذا الجو يذكرني بك ويذكرني كيف كنت ذاهبة
إلى مكتبة العم سالم والتقيت بك هناك وكنت
مبللة بالكامل لا أنسى كيف تقابلت أعيننا
وتلامست أيدينا، لا أنسى كيف كنت مرتبكا
عندما عرضت علي أن توصلني بدرجاتك
وكيف كنت خائفة منك لكنني عندما ركبت خلفك
وتمسكت بك شعرت ب أمان لا نهائي كيف
ركضنا ل أول مرة سويا تحت المطر ورقصنا،
شعرت أنني أكثر إنسانة محظوظة في هذا
الكون، محظوظة برجل شجاع وقوي وطموح
مثلك أنا الآن اقرأ أول كتاب أهديتني إياه، ما
زالت الوردة الحمراء التي اهديتنيها في أول مرة

خرجنا سويا بداخله، لقد أهدتني الكثير من
الأشخاص الورد الأحمر، لكن كانت هذه الوردة
ال مميزة لدي، مازال هذا الكتاب هو الأجل
بالنسبة لي، حقا انني محظوظة بحبك أيها
الجميل أرجوك عد ولا تنساني أنا هنا سأبقى
انتظرك إلى نهاية عمري، وسأبقى أحبك إلى
آخر أنفاسي، كن بخير وعد سريعا لكي أحضنك
ولكي نمشي تحت المطر ونتبلل سويا

أحبك كثيرا

تلك الشوارع

مرحبا يا شوارع طفولتي، أنا لست بخير أبدا،
مازلت بقلبي العليل، أكنتي تسمعين أصوات
الضرب التي كانت خلف نوافذ منزلنا؟

أكنتي تسمعين صوت بكاء أمي؟ اتعلمين أبي لم
يكن شخصا جيدا كان قاسيا للغاية كان يعمل
قبطان فهو يبحر بالبحر من مكان الى آخر،
كانت أمي هي التي ترعانا أنا وأخواتي كان
وجود أبي و عدمه مثل بعضه كان رعي الأكبر
عندما يعود من البحر، لقد كان يكرهني بسبب
عنادي وقوتي، كان قاسي التعامل معنا جميعا لم
تذهب أصوات الصراخ ليلا من أذني لم تشفى
جراحي إلى الآن، إلى متى أيتها الشوارع،
عندما أمشي فيك ستبقي تذكيريني بكل شيء؟ لقد
مرت سنوات عديدة أصبحت كبيرة لكنني لم
أنسى تلك المشاهد، لم تمحى من ذاكرتي بل
تأرشفتم وبقيت بداخلي كالمرض الذي لا شفاء
منه، لكنني لم أنسى كم كانت الشوارع جميلة

عندما كنت العب الكرة فيها، وعندما العب في
الطين، أتعلمين أيتها الشوارع كنتي شاهدة على
كل شيء كان يحدث، كم أريد أن أعود إلى
منزلي القديم، لكي أربي به ذكريات جميلة بدلاً
من أصوات الضرب والصراخ، لقد كبرت
بالفعل أيتها الشوارع، ابقى محتفظة بأصوات
الضحكات التي كانت قليلة جداً وابقى حافظة
أسرارنا.

بعض الأوجاع لا تنسى

إلى ذاتي

مرحبا يا ذاتي التائهة الحزينة، أعلم أنك مرهقة
للغاية من هذه الحياة، أعلم أنك تريد النوم،
والبكاء، ومن الصعب عليك أن تواجهي هذه
الحياة التي تقيدك بالكامل، من الصعب أن
تواجهي البشر كل يوم، من الصعب ان تكملين
في هذه الحياة مع المصاعب أتعلمين يا ذاتي أنت
تستحقين الأفضل دائما، لقد مررت بجارب
فاشلة بالحب، لقد فشلت يا ذاتي بالحب، لكنك
بقيت قوية بالرغم من فشلك، لقد بقيت قوية
بعدهما خسرتي الجميع، أنتي قوية بالفعل يا ذاتي،
أنتي قادرة على تحقيق كل ما تريد، قوة ذاتك
تكفيكي أنتي لا تحتاجي شخصا آخر، أنت سند
نفسك في هذه الحياة، أنت كنتي ولازلتي قوية
بالفعل رغم كل هذه الصعاب، لا تحزني يا ذاتي
فأنا لم أقدرك أنا أعدك يا ذاتي أنني سأحميك،
وأعدك أنك ستكونين الأفضل دائما، لقد اعتدت
على أن تكوني قوية بعد كل انكسار وخسارة يا

ذاتي الجميلة، شكرا يا ذاتي على أنك كنت قوية
رغم الصعاب.

أحب ذاتك دائما لأنها الوحيدة التي تستحق
الحب.

مراهقتي

في هذا العمر أحسست أنني بين نارين، بين أنني كبرت وأصبحت مسؤولياتي كثيرة، ودراستي أكبر، وبين أنني لازلت صغيرة أريد المزيد من اللعب، والجنون، هذا أصعب شعور بالعالم، أن لا تعلم أنك كبرت، أم لا زلت صغيراً، لازلت أريد اللعب، لا تعلم كيف شعوري وأنا أكبر يوماً بعد يوم، لقد سيطرت الهموم على ذاتي، أعلم أنني كبرت وأصبحت ناضجة، لكن مازال لدي وقت لكي أعب أليس كذلك؟

إنها الحياة فالوقت يمر بسرعة، ليت كان بإمكانني أن أرجع الزمان لكي تعود إلي نفسي القديمة، نفسي التي كنت لا أزال فيها طفلة فأنا كبرت بسرعة، لكنه لم يكن بالسهل لقد مررت بالعديد من الصعاب أحياناً أفكر أن عائلتي لا تفهمني، ولا يوجد أحد يفهمني، أحياناً ذاتي لا تفهم ما الذي أريده، التفكير المفرط عندما أضع رأسي على وسادتي صعب جداً، بينما تحاول

الهروب ونسيان الماضي، يأتي الليل ويلاحقك
كيف للإنسان أن ينسى؟ كيف له أن يكمل حياته؟
إنه أمر صعب جداً التفكير في مستقبلك
وعلاقاتك وعائلتك، صعب هذا الشعور لكن اعلم
جيداً أنك أقوى بكثير من كل الأشياء السيئة
وأنها ستمر حتماً في يوماً ما.

حنيني

أتعلمون أن شعور الحنين إلى شخص ما صعب جداً؟ حنينك وشوقك لذكرياتكم، كل الأماكن تذكرك في هذا الشخص شعور صعب جداً الشوق، والأصعب هو البقاء من الذكريات والشوق، لقد وعدتني بأن نبقى سوياً يد بيد لقد أفلتت يدي وأبقيتني وحيدة مع شوقي، وحنيني لك، ولذكرياتك، ماذا ينفعني عمري الآن من بعد غيابك؟ لقد سهرت الليالي باكية لأجلك ولأجل ذكرياتك، حنين بداخلي لأجل عيونك الجميلة، لقد تعب شوقي، وقلبي من صبوتي، وعشقي لك، لم أكن أعلم أن فراقك سيكون كالسم الذي لا يخرج من الجسم، ويميت الإنسان بالتدريج، بالفعل اشتياقي وحببي لك كان مثل السم ألم يحن قلبك لقد تألمت لكنني تعلمت لكنني لا أعلم لماذا تخطر على بالي، في كل ليلة أتمنى أن يحن قلبك يا جرحي الدائم لذكرياتك، أصبحت كالجرح

الذي لا يلتئم إن قررت العودة، أرجوك عد ولا
تتركني باشتياقي وذكرياتي وعشقي.

• أنا في شوق إليك، بطريقة هادئة وبسيطة
وبأناة وإنسانية جدًا

جرحي

مرحبا يا جرحي الذي لا يلتئم، لقد بعثرتني
الشوق، لا أعلم أين أنت الآن، لكنني أعلم أنك
تسكنين في أعماق قلبي الذي أحبك بكل صدق،
لم أكن أريد الفراق لكنني كنت مجبراً على فعل
ذلك، منذ ليلة فراقنا لم تذهبي من قلبي، وعقلي،
كل مكان يذكرني بك، هل تذكرين يوم لقائنا
الاول كيف كان جميل؟ عندما رأيتك في دكان
الورود الخاص بك في تلك اللحظة بدأت نبضات
قلبي تتزايد، أتعلمين؟ لقد كان هناك العديد من
الورود لكن الوردة الوحيدة التي استطاعت أن
تدخل قلبي هي أنتي، حبك جعلني أعشق رائحة
الورود، حبك جعلني شخصاً آخر تماماً،
أتعلمين؟ في غيابك وعندما أشتاق لك، أتمسك
بكل قوتي بتلك الوردة التي أعطيتني إياها في
لقائنا الأخير، أتعلمين كم أود أن أحضنك وان
اكون بجانبك في يوم ميلادك؟ كم أود معايدتك
لكنني لا أستطيع، اشتقت لك كثيراً يا جرحي

حبك يزداد يوماً بعد يوم بالرغم من غيابك،
بالرغم من فراقنا، ياليتني أعيد الزمان لكي
أحتضنك أكثر فأكثر، ليتني أستطيع سماع
صوتك، ليتني أستطيع رؤية وجهك، أنتِ لم
تذهبي من قلبي وعقلي بل بقيت كالجرح الذي
لا يستطيع أي شيء يئمه، يا جرحي كوني بخير
وسعادة دائماً

أتمنى لك أعواماً مديدة بالسعادة
أحبك جداً يا جرحي

نحن لم ننتهي بل فرطو بنا

في غيابك

في غيابك لا يوجد نجمة تضيء هذا الكون
المظلم، في غيابك لا يوجد بحر يصدر صوت
أمواج، في غيابك لا يوجد من يطفئ نار الشوق
التي تحترق بداخلي، غيابك صعب جداً يا
نجمتي المضيئة، هل تودين المشي ليلاً على
شاطئ البحر بينما يكون صوت البحر هادئاً،
والنجوم تضيء كل مكان؟ يا نجمتي بغيابك
لا يوجد نجمة تضيء هذا الشاطئ أنا هنا أجلس
على رمال الشاطئ أنتظر، أرى الظلام لكل
مكان يانجمتي أتعرفين؟ كنت لا أو من
بالمعجزات حتى رأيتك، أنت لازلت معجزتي
التي أتت لتغير حياتي، كانت حياتي دونك
كظلام هذا الشاطئ، لكنك أتيتي لكي تضيئي
حياتي مثلما تضيء النجوم الشاطئ، سأبقى
أنتظر هنا دائماً، كل ليلة، وساعة، ودقيقة
يانجمتي، كوني بخير سيبقى حبك هو الأجل
بحياتي دائماً، وستبقي النجمة الوحيدة التي
تضيء هذا الكون المظلم.

تبعثرت الأجواء في غيابك ...

مواساة ربانية

لأنه الله، سيجبرك بعد كل انكسار لأنه الله يريد أن يسمع صوتك، وحزنك، كل يوم وفي أي ساعة، وفي أي وقت الله يكون بجانبك عندما يتخلى عنك الجميع، الله يكون معك دائما يجبرك، ويحميك، لا بأس من بضعة هموم ف الله سيجعلك سعيدًا بعد كل هم الله قدير على كل شيء اصبر فالله يبشر الصابرين اصبر كصبر أيوب-عليه السلام-، تذكر أن الحياة التي لديك بالنسبة إلى غيرك نعمة كن بخير لأن الله هو ربك الذي سيحميك من كل سوء ويجبر بخاطرك " الله يراك وأنت تخوض المصاعب، وتتعرقل، وتتعثر، ويكسر قلبك، وتناضل، وتحاول وتعود، الله شهيد على كل تهيدة وجع، فلا تقلق.

(سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا)

صراعي

لا أعلم متى ينتهي هذا الصراع الصعب جداً،
أصبحت من الصعب أن أواجه ألمي الذي
لا ينتهي، كيف سينتهي هذا الألم؟ ذكريات
أصبحت ألم أماكن أصبحت أوجاع، هل الصراع
يؤلم هكذا؟ أم الحياة أصبحت غير عادلة، هناك
ثقب ما في قلبي يجعلني أتألم كثيراً، هناك فراغ
لا يملؤه شيء موجود بداخلي، عمري لا ينتهي
من شرح ألمي، بقيت هنا بلا نافذة، بلا حماية،
بلا أمل، هل انتهى الأمل بالحياة؟ أم أنني أفقد
قوتي بالتدريج؟ كانت أمي تقول لي دائماً إن لم
تمر من الألم لن تتمكن من الخروج منه،
كيف يمكنني أن أواجه هذا الألم اللعين الذي
يسيطر علي، وعلى قوتي، لكنني لازال بداخلي

القليل من الأمل، إن هذا الألم سينتهي يوماً، لا
زلت صغيرة جداً لكي أتحمل كل هذا الألم.

في بعض الأحيان تضع الحياة عثرات صغيرة
للإنسان.

كن أنت

دوما أسأل نفسي من أنا؟ وأي نوع من الأشخاص أنا؟ كيف لازلت قوية رغم كل هذا الألم، والصعاب؟ علمتني الحياة الكثير من الدروس دوماً، أسأل نفسي سؤالاً، كيف كنت قوية، وتزداد قوتي بعد كل ألم، سمعت في مكان ما أن البكاء ضعف لكنني لا أومن بهذه المقولة، بل أعتقد ان البكاء قوة الإنسان، الحياة نصفين: نصف مؤذي، يأذيك بأسوء ما لديه، وقسم لطيف يأتيك رغم كل صعاب حياتك، لا بأس إن كان لديك بعض الألم، فالحياة ليست كلها ألم، يوجد العديد من أشكال، وألوان الورود بهذا العالم، لكن كل وردة تختلف عن الأخرى، كل وردة تحمل معنى للونها: فالأحمر الحب، الوردى الفاتح الصداقة، والأنوثة، فأنت شخص ملون، تحمل بقلبك الكثير، لكنك تبقى قوي أبقى قوي، فالحياة تنتظر قوتك، ابذل جهدك لأحلامك

الذي تنتظر ك، وتنتظر شخصا جميلا مثلك،
اجعل حياتك أجمل، رغم كل الصعاب، كن
شغوفاً، محباً لحياتك، وعائلتك، أحب نفسك
دائماً، وقدسها؛ لأنها الوحيدة التي تستحق
التضحية والحب.

بالأمس كان القميص سبباً للحزن
{ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ }
واليوم أصبح سبباً للفرح:

{ اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ
عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا }..

ما يحزنك اليوم، قد يسرك غداً.
"كن متفائلاً" بما قدره الله، وسيأتيك الخير من
حيث لا تحسب.

كوني أنتِ

كوني أنتِ كما أنتِ، لا تغيري نفسك من أجل
أي شخص، لا تدعي أي شخص يؤثر عليكِ،
أنتِ قوية بالفعل بكل صفاتك، أنتِ قوية أكثر مما
تتخيلين، لا تجعلي الجهل يؤثر على أحلامك
التي بذلتِ جهدك فيها، شهادتك هي سلاحك، لا
شيء دون شهادتك، قوتك تساوي قوة ألف رجل
في هذا الكون، أنتِ مميزة بجمالك بلطافتك،
وأنوئتك، أنتِ خلقتِ أنثى؛ لكي ينحني لك
الجميع، كوني بخير وقوية دائماً، اسع وراء
أحلامك، وطموحاتك، لا تنحني لأحد قوتك
تكفيك لمواجهة كل مصاعب الحياة لا تسكتي
عن حقك، أنتِ خلقتي لتأخذي كل حقوقك، ولكي
تحققي طموحاتك، ابقِي امرأة قوية، فخورة
بنفسها دائماً؛ لأنك أنتِ الأقوى، والأجمل دائماً،
الوصول إلى قِمَم النجاح يحتاج إلى سلم مُشوَّك

المُدْرَجَات يَاعْزِزْتِي، كُونِي قَوِيَّةً فِي بَادِي
الْأَمْرِ وَلَا تَسْتَغْرِبِي الْكَمَّ الْهَائِلَ مِنَ الصَّعُوبَاتِ،
وَالْأَنَاسَ الَّذِينَ يَرِيدُونَ إِحْبَاطَكَ، تَأْكَدِي أَنَّ نَهَايَةَ
كُلِّ فَشَلٍ نَجَاحٌ عَظِيمٌ.

حَارِبِي مِنْ أَجْلِ أَحْلَامِكَ، وَ لَا تَلْتَفْتِي لِأَحَدٍ يَقْتُلُ
مِنْ شَأْنِهَا فَالَّذِينَ يَسْخَرُونَ مِنْهَا الْيَوْمَ، سَيَكُونُونَ
فِي الْغَدِ ضَمَنَ طَابُورِ الْمُصَفِّقِينَ.

من أنا؟

اسأل نفسي دائما من أنا؟ هل أنا الطموحة،
القوية؟ أم الفاشلة، الباكية، لم أعلم أنني أملك قوة
بداخلي، قوة لا أستطيع ابرازها إلا بوقت
الشدائد، لم أكن أتوقع أن الحلم سيصبح حقيقة
يوما ما، البكاء ليلا أصبح قوتي، فقدت،
وخسرت الكثير، لكن في كل مرة أقع فيها يأتي
الأمل والقوى إلي

من انا؟

أنا التي خسرت الكثير ولا زالت قوية، لا زلت
في بعض الأحيان أهرب من ألمي، لكنني لا كلما
أهرب أعود إليه لكي أواجه الحياة، ليست الحياة
كما نظن، إنها تحمل العديد من الألغاز،

والحقائق، علينا مواجهتها كل يوم وكل وقت
كان حلمت بأن أصبح كاتبة يوم ما كان الأمل
لدي يزداد يوماً بعد يوم، وبالفعل حلمي أصبح
حقيقة، أصبح الحلم حقيقة، حقيقة جميلة، إن
كنت ترغب بتحقيق حلمك لا تفقد الأمل واسع
إلى تحقيق أحلامك دائماً.

بضعة اقتباسات

كانت نهايتنا مبعثرة

لنكتب على سقف غرفنا قليلا، كيف لا نستطيع
النوم بسبب الألم.

آه أيتها الأرض لمرّة واحدة دوري من أجلنا.

لا يمكنك أن تفهم شيئا لم تشعر به.

أحيانا علينا أن نتراجع قليلا لكي نستطيع التقدم.

أستطيع تحمل كل شيء وأنت بقلبي.

الخاتمة : لقد كتبت هذا الكتاب من مشاعري
الصادقة اتمنى أن ينال إعجاب كل قارئ ايها
القارئ أنت اقوى بكثير أنت شجاع دائما لا بأس
من الهموم أنت اقوى