

كتاب

امرأة

من نوع خاص

□

إهداء :

لم أكن أتقن دور الكتابة و الإعلام فقط بل أتقنت دور التحفيز

إهداء ليوم أهديه الأمي و أي امرأة جزائريّة داخل الوطن أو خارجه

إن أردنا أحكم على ثقافات الدول ، فلننظر إلى وضع المرأة والمناهج التربوية واحترام قوانين السير
والمروءة... إلخ ، ولكن اليوم سأقول لننظر بدايت إلى النهوض بالمرأة وتكريمها كما طلب منا الدين ،
وذلك باحترامها بجانب لطف المعاملة وعدم الانتقاص من حقوقها شأنها شأن الرجل ، وبنفس
الوقت يجب ألا ينظر لها الرجل على انها كائن ضعيف ، لان من نستطيع وفي آن واحد إدارة المنزل
بجانب أكمل والولادة والعمل الوظيفي خارج المنزل يجب ألا نستهيىن بذكائها وقوتها أو بإرادتها ،
ولو نظرنا إلى المرأة التي تعيش حياة أجدال فسنجدها تتمتع بقوة عضلية تفوق رجل المدينة ، وهذا
ليس هدفي بكتاب هدفي هو النهوض بحقوق المرأة تحيا إلى كل امرأة منااضلت

ضيافة عفيفة



مقدمة..

بسم الله الرحمن الرحيم

انا امرأة قدمت جسدي من الامنيات للابني حاجر بين افكاري واحلام غدتي تلمس روعي لا برز عالمي خيالي وأنا مستوحات الواقع الذي تميل منه امرأة جازفت أكياة لطموح ابعده رسمت خيال من الاحلام ليست وهما كما يقولون انما حقيقتك بانك تلمع فيها كايين امراءة من واقع جميل من عالم مخالف كطير مغرد بين السماء مخالف انا كشجرة عارية كاست اوراقها الناقصة لأن جمال الارض يبرز وانت في عالمك حواء بين الطموح والكعب والرغبة فهذه حواء بجمالها وكيانها هي مستقبل اشراق بعد انطفاء العتمة هي نور برز وجدوه في عالم جميل أضائي عتمتيه يا امرأة نعم تبقيين بروز وشموخا في موسعتك أجميلت العالم يمثل قوة وتحدي امرأة جازفت أكياة فريضة جناحين مثل طفل يبحث عن طريقه الي حضن أكياة انت لؤلؤة اشرفت عالم جميل هذه انت يا امرأة كبريت الكامل في صفاتك والرقبي في طموحك والهناء في احضانك والكعب في طبعك بكل صفاتك واحلامك غدتي تبهرين العالم كبريت بحر بألوانها المشعة نعم انت يا امرأة انت حواء بجمالها وكيانها ..

أميرة بوقروش



العنوان : لأنها امرأة

وصفوها بالضعيفت، أجازوا لها العنف ضرباً ولفظاً، جادلوها في انوثتها فقط لأنها امرأة ، كيف هذا وقد أوصى الرسول بالموئسات الغاليات ، فامرأة كالوردة إن لاقته اهتماماً يليق بها نشرت عبيرها لمن حولها وإن أهملتها سيتحول العبير الى اشواك تؤذيك إن آذيتها . في كل التفافت تجدها فهي عمود المجتمع رغم انها تتعرض لشتى انواع الاساءة منه إلا انه لا يعمل فيه شيء من دونها . حملت على عاتقها كل جوانب السلطت كيف لا وهي التي اخبثت رجالاً ، درست طلاباً ، عابثت مرضى ، وبنيت عمرا ، حاربت مستعمرين ، واهملهم من حملت القلم واتخذته سلاحاً للدفاع عن مايجول في خواطرها ، فراجت تجعل الدفاع صموداً وفي الفشل كنماناً وفي هزيمتها الابتسامت ، نعم هي امرأة التي لا توفيهما الكلمات حقها غير أننا نبحث عن مقتطفات مجردة .

الإسم : فاطمة الزهراء

اللقب : عيشاوي

الولاية : نقرت



مثل فراشت ربيعيت ابتسامتها مثل جبال الثلج في الشتاء ... هيا قوتها تهوى جلوسها قرب
فنجان القهوة اخاص بالمساء لتزفء إليه ثم قفا من حريفه أكاية الأبري ... لكنها صلبت منفعلت
غالباً ماتبكي .. تصرخ كثيرا بدون صوت تملك القليل وتمنع الكثير وكأنها الأنفاس
للحياة ... وكأنها مقطوعة موسيقية فافيت في أبيات شعريت مساء في ليلت ربيعيت هيا القوة
والضعف أكب .. القسوة ربيع للسنت مرتين ..

سميت غربي ولاية مسيلت ♥



اسمين

حجوج

أجرائ

_مكابرة...

أقل ما يقال عنها جيشا بلا قائد.. امرأة بنتها التجارب بدل تحطيمها، جمعت أيامها السوداء
وتكلمت بها

امرأة قوية راست اوجاعها تحت قدميها ومشيت مبتسمة واثقت من نفسها امام كل من ينتظر
سقوطها، فهي ترتفع عن الدنو في غمرة السقوط...

مختلفت بتواجدها، مميزة بكلماتها، جريئة بأفعالها... تعشق عندما تحب وتدمر عندما تغضب
...غير مثيرة للشفقة، حرة لا تنبأهى الا بعقلها

امرأة كالسحاب.. صمتها ظل، كلماتها قطرات خير، و الإلتفات إليها هو أكياة

هي قصة دون خاتمة!



لست انتظر من يشفق علي نظراتهم البائست لي تشتتها براعتي في ما صنعت وما سأصنع بإذنه ،
يثرنون ما الداعي لفعل كل هذا انا كان أفضل أن تختاري سبيل هادئ يوصلك إلى بر الأمان
وتكملين كما يكمل اي انسان ... لا والفة لا فقد عرمت على أن تحيا المرأة التي في داخلي حياة
مكرمة واجبر بخاطرها جبرا ينعجب منه الذين راهنو على سقوطي في أول جولاتي ... يقولون
ويحك يفوتك القطار وتنتظرين عربت مرينت بالياقوت والمرجان

لا بل انا هي جاعلت وبإذنه كل من يجاورني مالك تلك المجهرات .. اااه دعوني وشأني أواجه
حزني واسد رهاناتكم على فشلي فويل لنفسي استمعت لتهراتكم أجامحت و تركت هواها يندثر
بين افواهكم لتعلو أنفاسها ولم تكن تملك الفرامل فكانت كلها أذان صاغيت في حين يستمرون في
الضغط على أبحار وتمزيق كل الآمال لكنني انا وقلبي لن نستسلم فصبرا يا شتات العقول على امرأة
تعيد مجدها وتخييط جراحها جرح بعد جرح بدون الآلام صامدة ، فليتعجب من تغزلوا في ضعفها
ها قد أضحت سند نفسها وسط كل ذلك الهراء ... اجل يا قلبي احظ لم ينتسم لنا هذه امرة لكننا
مبتسمين له رغما عن أنفه كارهين فأتذكر من ما مضى ان الأقدام تراحت على مرأى من عيني
يقطعون انفاسي ولم أستطع تحريك ساكنا لمنع ما يحدث فهو حق ولا املك مفاتيح الاعتراض فماذا
صنعوا بي ، بلهاء انا فعندما اجتمعوا حول قبرها اقتربت وأخذت بيده قلت هيا نعد إلى المنزل
فلقد اشتقت سماع همسات لؤلؤتي البيضاء ، ظلام دامس عيون تبكي شوق قناص ونفس أومها
كيف استطاعت اعتياد ندبت الفراق فتلك طبيعة الإنسان ... يقولون ان الدنيا اثقلت كاهلهم و
جناتهم بجانبهم فوجود صورة لؤلؤتي البيضاء بذهني لازالت تصبرني على الامام أكياة

لست انتظر من يشفق علي فانا تلك التي لا أغادر الا وبصمتي معلقة على جبين كل من اسعدهم
انهياري فأنا امرأة من نوع آخر

حسنا قباي

تبست



♡ ♡ قطعته من أجوهه ♡ ♡

ناقصات عقل و دين...؟!

وهل كمال العقل والدين لكم يا رجال...

المرأة... ام... اخت... زوجة... ابنة....

هي زهرة الحياة...

تقوم الأم لتربي ابنائها فتنتج افراد المجتمع الصالح..

الأخت... وهي القطعة الفريدة و أجوهة النادرة في البيت بغيابها تنطفئ انوار الكتاب..

الإبنة: هل تريدون ان اتكلم عندها حقاً..... اسئله الأب الذي يعود متعباً من منزله فتأتيه فتاته المدللة تربه تسرحت خصلات شعرها... فينسى تعب يوم كامل ويقع اسيرا في ابتساماتها العفوية....

الزوجة: اسأل زوجها سعيداً عن زوجته فيقول اذا اعدت طعاماً احسنت صنعه و اذا طلبت منها مطلباً احسن صنيعها...



وتقلون ناقصات...

المرأة جمال

المرأة.. رقت.

امراة لطافت

ولو لم تكن امراة شينا عظيمًا لما كانت حوريت يكافأ بها الرجل في اجنت

بقلم ملياء مني بسكرة  



الاسم منال

اللقب بن زيان

ولاية أجلفت

خاطرة عن المرأة

انا امرأة سوف اغويك واغريك والفنك ولن التفت لأنها الطريقت الوحيدة كوني اشياً تحدث اول مرة
انا مثل البلور لن انكسر مهما تعثر اوصل طريق مهما حدث بالرغم من الأشواك التي نوزينا
فالغايث في جمالك تكمن والبهجت في عيونك نعم انت الطبيعة الباهية والورد معطرة التي
تفيض ارجاء العالم برائحتك أجميلت يا امرأة انت القدوة والسند والمسد من وقتك انت للمعت في
قلب من يراك انت الشهوة المطلقة وأكربت المشرقت انت اللؤلؤة التي نضج عتمت الليل انت نار
التي تحرق الكون بجمالها نعم هذه انت شمس مشرقت في ارجاء العالم انت أجب والمحبب هذه انت
يا حواء برقتك ولطفك انت أكبيبت والزوجت نعم انت الاخت والصديقت انت يا امرأة بصفاتك
المرحة وحنك ورقك قلبك يا امرأة مهما ازهر العالم فتبقيين مشرقت بلمعت وجورك ونبع حنانك
انت الغرور والتحدي نعم هذه انت يا امرأة الكون بجميع حالاتك وصفاتك يا نجمت اضأت العالم
بحلاوتها ورقنها

□

فتيتي ياسمين

ولاية بومرداس

لا تسأل ماهي أكياة هي امرأة جميلة عاشقة تعطيك من الفنون الحب ما لم تعلم • إن كنت لها صادق المشاعر المرأة هي السماء الصافية التي تجد في صفاتها السعادة والفرح والأمان الأنثى هي حياة فيها كل جميل... في وقت التلاقي وهي امرأة العاقلة والمربية التي بفضل ترتيبها يصبح المجتمع مثالي... المرأة في كل صنوف مفترقة فهي المحبة المعطاءة... وهي الصديقة المخلصة هي زوجة شريكة الحياة فيها يكتمل الدين وهي أكثر من نصف الثاني للرجل

هل تستطيع أيها الرجل السير في الليالي المظلمة بدون نجمة تهديك للطريق الصحيح... أو القم ينير لك دربك كيف لك أن تحيا بغير ربيع مزهر ملؤه الورود والهواء العليل والشمس مشرقة التي تدفع لك حياتك... إنها المرأة الأنثى سبب وجودك بأكياة وهي تعني لك كل أكياة امرأة هي القوة الكاملة التي تحرك أجيال بضعفها... فاستكن وضمها إلى صدرك وكن لها محب تكن لك السعادة بكل معانيها هي ليست فقط حياة بل هي الروح أكياة الدنيا بغيرها صحراء قاحلة محرقة...

لها تنحني الرؤوس لمن يعرف قدرها ومقامها



نحن المؤمنات الغاليات ...

نحن وصيت أشرف أكلف سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم ...

نحن من خلقنا من ضلع اعوج و أوصى الله بنا ...

نحن من نعت بصاحبات نصفه العقل فكيفه إذا لو كنا بكامل العقل ...

يقال كيدنا عظيم لكن حبنا أعظم ، حناننا أعظم ، رقتنا أعظم ، إحساسنا أعظم ، مشاعرنا أعظم ،

أنوثتنا أعظم ...

نحن عظماء في أعين من يحبنا حقا

أما عند البعض نحن مجرد نكرة ...

فالعظيم لا يوصي إلا على عظيم رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم

ترى من أحببتك و ربنتك و سهرت عليك لتأتي و تقلل من احترام امرأة سواء كانت صديقت أو

حبيبت ، عفوا هنا أنت هو النكرة لا غير

أنت لا شيء

فالرجل لا يفرض رجولته على امرأة

فلو كنت حقا رجلا ستحترم من طرفها دون طلب منها

أبله من يظن الصمت خوف

ففي بعض الأحيان الصمت حكمت 😊

نحن صاحبات القلوب الرقيقة ما إن حافظتم عليها و احترمتموها حتما سنخلدون فيها

نحن اللاتي خلقنا من أجل الحب الاهتمام المودة الرحمة

و ليس الاحتقار و الظلم و الذل

إياك جرحها و كسرها

فإن استيقظ كيدها

رحمت الله عليك منها ☺

ارتقوا قليلا و اخرجوا من جهلكم

برفاق اسمهان من ولايت عنابت



أن امرأة ليست للطبع أو مربيته أو للعنف ولا للضرب أو شغالت في البيت لا بل امرأة من نوع آخر
أكرمها الله بكثير من أشياء امرأة ولدت وهي قوية شجاعة صبورة مكافحة مرأى هي أكنان هي
أحب هي أحياء هيا نبض هي أم اخت أكرمت بأجنت اما في دينا أكرمها العالم بيومها العاطي للمرأة
8مارس هذا يوم يومها فكانت امرأة في المجتمع كبيرة تحيت الى كل امرأة مكافحة من أجل
مستقبلها

وكانت للمرأة في عصور أجاهليت لا توجد فلم يكونوا يأمنوا بوجودها وللأمة فكانت نهان كرامتها
فكانت تقتل تغتصب ولكن الإسلام استرجع كرامتها وحقوقها أكرم الله على نعمت الإسلام

حمدى بشرى ادرار



♥ المرأة ♥

الميم : مودة

الراء : رحمت

الألف : ألفت , أميرة

التاء : بناج على الرأس

امراة مدرست تخينيتها , بعلمها , بطموحها , بعظمتها , بقلبها النابض , بغيرتها على ممتلكاتها ,
عضمها الله كرمها جعلها . أما تتألم لتعلم جيلا يذكرها بإسمها , لتلد بنتا تكون رحمت نبع أكنان
لأبيها ولتكمل نصف دين رجل آخر , سبحان من وضعك في أحسن صورة سبحان من كرمك
بقلب ينبع حبا حنانا يوزع على دنيا ولا ينتهي .

تعدال مثل رجل يوم يتناجونك وقت الشدة تجدها بصبرها وشجاعتهها و حكمتها لتقف معك
سندا لا يمحى , جعلوا لها عيدا وهي كل يوم تستحق العيد تقديرا لقيمتها و لأعمالها , لتعبها
وشفائها لتكون خير مثال للمرأة الأصيلة , للمرأة المكافحة

كوني امرأة افتخر بنفسي

افتخر بمن أجبتي

افتخر بمن أجبني والدي

حتى انت عزيزتي افتخري كونك امرأة . فالمرأة عظمها الله وكرمها أحمد لله .

♥ احتراماتي لكل امرأة ♥

♥ بلعلياء وسام

تلمسان .