

هنالك ما أودُّ قوله

هنالك ما أودُّ قوله

إشراف

مرغد أمين المومني



المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2021/7/3896)

819,9

هنالك ما أودُّ قوله/رغد أيمن أحمد المومني...[وآخرون].-عمان دار
أروقة الفكر للنشر والتوزيع، 2021

دار أروقة الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
fikrdar3@gmail.com

الأردن - عمان - وسط البلد - شارع الملك حسين



المواصفات: /النصوص الأدبية//الادب العربي//العصر الحديث/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر
هذا المصنف عن رأي دار المكتبة أو أي جهة حكومية أخرى.

الطبعة العربية الأولى

2021

هنالك ما أودُّ قوله

الإهداء

إلى الذين أيقنوا أن الحب هو لغة البيان ولهفة الايام، إلى
الذين اعتقدوا أن الحب شيئاً مرهون ومسك ختام، الحب
يا ساداتهمو ذكاء المسافة، ألا تقترب كثيراً فتُلغي الלהفة،
ولا تبتعد طويلاً فتُنسى، ألا تضع حطبك دفعةً واحدةً في
موقد من تُحب، أن تُبقيه مشتعلًا بتحريكك الحطب ليس
أكثر، دون أن يلمح الآخر يدك المحركة لمشاعره ومسار
قدره، باختصار إهدائنا هذا الكتاب إلى كل من أمن بالحب
ورسى قاربه على شواطئ الحب الهادئة.

فاطمة حمودة.

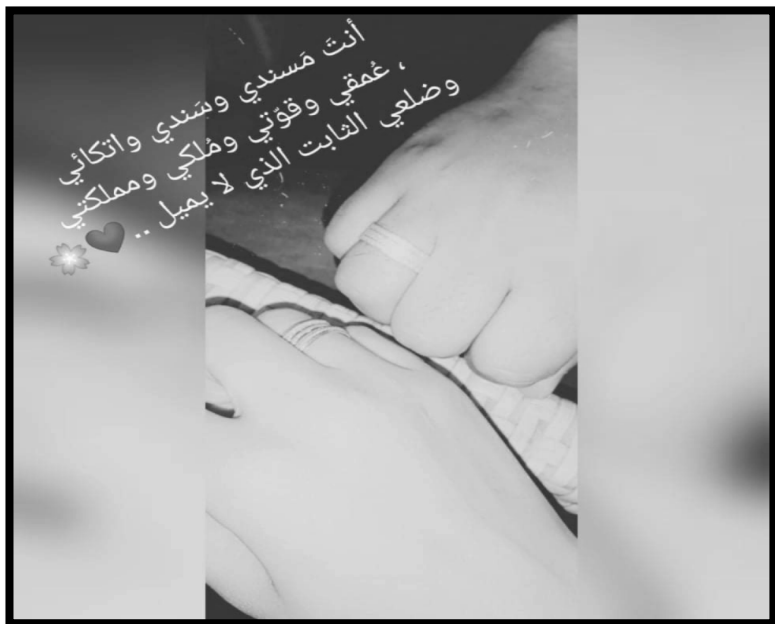
هناك ما أودُّ قوله

المقدمة

عزيزي قارئ الرسالة، هل تريد الاستماع إلى لحنٍ حبٍّ جديد؟ إذا تعال واستمع إلى بوحنا، إلى آلامنا وعشقنا وهيامنا، لربما تجد نفسك بين طيّات كتابنا أو لربما تودّ أن تنصف حبًّا في قلبك بطريقةٍ وأخرى، تابع أحرفنا بما قالت أقلامنا ومرّ بلطفٍ على وُريقاتنا، وأخيرًا دُمت في كلِّ حب.

رغد المومني

هنالك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

يا من هواه أعزّه وأذلني

انسج لك رسالة تحمل في جوفها الكثير من العتاب
امتزجت أحرفها ما بين الحب تارة والحزن والألم والخذلان
تارة أخرى.

ثمة شعور لا يجديه التغاضي، ثمة أشياء لا تبدو بتلك
البساطة ففي الخصام تنطفئ شمسُ أيّامي، فلا تشرق
كما كانت بل يخيم الليل وينشر لونه الداكن في الأرجاء
وأما فؤادي في حينها يعتصرُ شوقًا لعناقٍ منك لعل لهيبه
ينطفئ.

تباً لقلبك القطُّ تجافيني وتترك داخلي مُتأجّج ودموعي
تنهمر وحينما أطرق بابَ الحبّ تنظر إلي من النافذة كأنّك
طفل أخبرتك والدتك ألا تفتح الباب للغريب، أخبرني
عزيزي، لما تراني غريبة؟

هنالك ما أودُّ قوله

تالله بالوجد لشخصك أذوب، أعرف تفاصيلك كأنها مني
وكلّ كلّ الكمال في عقلي وقلبي، الهيام في قلبي يناديك
ولكن أبوابك موصدة جيداً، ألن تفتحها لمحبتك؟

طالما وددت إثارة انتباهك حتى فاض الدمع من قلبي.

ارهقتني المحاولات ولا زلت أقاوم ففي لحظة شرد ذهني
وغرقت ببحر التخيلات التي كانت بقربك نائمة بين
ذراعيك، وأنفاسك تخبرني بأنك هائماً بي.

فرحتي حينها كانت أشبه بقافلة مرت على بئرٍ في الصحراء،
كفرحة يعقوب بيوسف أود اخبارك بأنني سأزرع بداخلك
والزامك كظلك وستتشابك أرواحنا أنا وأنت وليس سوانا
أحد في ليلة أسطورية سنتهامس بكل كلمات العشق
والتف بك كطفل ضائع وجد ملجأ له.

محمد محمد زيد ♥ الأردن

قلب العاشق دليله

جلس أمامها للوهلة الأولى حينما تقدّم لخطبتها برفقة أهله، شخصٌ لا يختلف عن غيره ممّن سبقه في طلبها، جلس أمامها للوهلة الأولى فانتفض الفؤاد وتدفّق الدّم في داخلها بشدّةٍ إلى أن برزت عروق يديها الخضراء الّتي ارتسمت كلوحةٍ فنيّة، شيءٌ ما يشتعل في أعماقها، إنّها لا تشعر بحرارة أطراف أناملها، تهامس كلّ منهم بما يحبّ وبما يريد وانتهت جلسة تعارفهما وغادر ولكنّ عقلها لم يتوقّف عن التّفكير طوال اليوم، وعندما حلّ المساء عليها أغمضت عيناها محاولةً النّوم ولكن باءت محاولاتها بالفشل؛ فهو لا يغادر ذاكرتها...

ما مرّت عليها فترةٌ قصيرةٌ إلا وعاد حبيب الفؤاد وطرق بابها تصادمت نظراتهم وتلاّأت عيني كلّ منهم بلمعانها.

لقد تشابكت خيوط قلبها بقلبه أصابها بسهام حبه وغرزت بجسدها وهذه المرّة لم يتركها بل كُتب النّصيب

هنالك ما أودُّ قوله

وتَمَّم الله على خيرٍ وودٍّ بينهما، كانت فرحتها ظاهرةً على تفاصيل وجهها وعينيها تدمع فرحًا، وأخيرا جاء الشَّخص الصَّحيح، جاء من كُتب لنا موعد اللقاء في الحياة وما قبل الحياة، جاء الَّذي يمسك بيدي من عائلتي ويتَّخذني في بيته سيِّدة، جاء الَّذي من بين الزَّحام كان خيارًا أوَّلًا وأخيرًا لا اختيارًا، كان خيار القلب الأوَّل والثَّاني، لقد جاء!

إن القلب مدينةٌ تملؤها الطَّرقات، كلُّها تؤدِّي إليك فلذلك أقول مرارًا أنَّ قلب العاشق دليله

مجد محمد زيد ♥ الأردن

حين التقيتك عاد قلبي نابضاً

ظننتُ بالزَّواجِ التَّقليديِّ مكيدةً توقَّعُ صاحبها في متاهةٍ لا
مخرجَ ولا مفرَّ منها، وإنَّه لأمرٌ سيِّئٌ إن حلَّ وحصل، ظننتُ
به حياةً مخيفة، أو وقتاً يمرُّ غايةً في السَّوء لهذا كنتُ
أعرِّضُ عَنْ مشاركة حياتي مع شخصٍ أجهله و كان هذا
بمثابة كابوسٍ لا استيقاظ منه، فاستحوذتُ بعقلي أفكارٌ
كادت تخنقني، فهل سيحدث تلاؤماً بين أروعنا؟!

وهل سيتقبَّلني على طبعي وكما هي أنا؟!

و كيفَ له أن يتقبَّلني وأنا مزاجيَّةٌ حادَّةُ الطِّباعِ يا تُرى؟!

و هل سيتحمل فؤاد الطِّفلة التي تبكي عندما يمرُّ بائعُ غزل
البنات ولا تحصل على بعضٍ منه؟

وللعشرة هو محبُّ كما أنا؟

وأيَّ حبٍّ هذا يَنُتج في شهرٍ أو سنة؟!

هنالك ما أودُّ قوله

فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِمَنْ سَيَسْتَطِيعُ كَسْرَ سِلْسِلَةِ الْخَوْفِ
الْمَتِينَةِ لَدِي؛ فَأَنَا أَخْشَى الزَّوْاجَ التَّقْلِيدِيَّ بِسَبَبِ هَذِهِ
الْأَفْكَارِ أَوْ الْكَوَابِيسِ بِالْأُخْرَى، وَالطَّامَّةَ الْكُبْرَى أَنَّ مَجْتَمَعَنَا
الْعَرَبِيَّ يَرْفُضُ فِكْرَةَ الْحُبِّ، وَلَكِنْ مَا مِنْ أَحَدٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يُنْكَرَ جَمَالَ قِصَصِ الْعِشْقِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

يَا تُرَى كَيْفَ سَأُشَارِكُ حَيَاتِي مَعَ شَخْصٍ لَا عِلْمَ لِي بِهِ؟!
و هَلْ لَهُ أَنْ يُحِبَّنِي بِالْقَدْرِ الَّذِي أَحْبَبْتَهُ بِهِ، وَسَيَكُونُ وَفِيًّا
لِي كَمَا سَأَكُونُ أَنَا لَهُ؟!

و إجاباتُ جميع هذه الأسئلة محصورةٌ في سطوري
التَّالِيَةِ...

و الْحُبُّ بَنِيْتُهُ فِي مَدَّةٍ لَمْ تَتَجَاوَزِ الْكَثِيرَ، فَاِمْتَلَأْتُ نِصْوَصِي
بِمِمْ اسْمِهِ فَتَتَالَتْ أَحْرَفُ اسْمِهِ فِي فَوَادِي تَتَالِيًا بِدَرَجَاتٍ
مِنَ الْحُبِّ، فَالْعَالَمُ تَغَيَّرَ بِاِمْتِلَاكِ شَخْصٍ لَمْ أَكُنْ عَلَى
دِرَايَةٍ بِهِ، وَقَلْبِي الَّذِي لَمْ أَعُدْ اِمْتَلَكُهُ فَاِحْتَوَى شَخْصًا
آخَرَ، وَاِمْتَلَأَتْ الْحَيَاةُ بِالْأَلْوَانِ، ثُمَّ زَهَتْ كَمَا لَوْ أَنَّ قَلْبِي

هنالك ما أودُّ قوله

ربيعًا، والفراشاتُ الملوّنةُ من العشق تجولُ بداخله وتدور،
سكّرٌ للحياةِ المرّةِ هوَ، وأمنها ومأمنها وأمانها، رفيقي الأوّل
والأخير، حبيبي على العلن لا بالخفاء، وصاحبي
ومصطحبي إلى آخر يومٍ في الدّنيا، عائلتي الجديدة، حضني
الدّافئ، إشراقة الصّباح وغروب المساء، شريك يومي
وأحلامي وأيّامي، سيّد قلبي ومليكه.

مجد محمد زيد ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

مهجة الفؤاد

لم يكن الأمرُ بتلك السلاسة كما زعمَ من كان يرى بشاشةً
وجهي والابتسامة المترقصة على شفّتي، فما وراء ذلك
كان أشبه بخضوع جبلٍ على ظهرِ رجلٍ عجوزٍ، فمن تَمَعَّنَ
النَّظَرَ إلى عيناَيِ أَيْقَنَ حُمُودَ بَرِيقِهِمَا، وذبولَ كُحْلَتِهِمَا،

وذهني هائمٌ يتأرجحُ ما بين الماضي والحاضر، هائبًا من
ذلك الجزء المتواري من العالم الذي لم يتجلّى بعد

ولكن.. وما كان ذلك إلا باستسلام الروح لباريها،

ودعوة صادقة بعيونٍ باكيةٍ أقمتُها في منتصفِ الليلِ لا
أعلمُ حينها أنني كنتُ خاشعةً إلى هذا الحدِّ الذي أتى بكَ
إليَّ كاستجابةٍ لجبر خاطري وكأنتي عندما دعوتُ اللهَ بمأمنِ
الحياةِ وأمانِها وسكونِها رزقني أنتَ.

حروفُ اسمِكَ تضرُّعِي ورُجوعي وتوبُّتي ونصوحاتي ..

ميولي أنتَ وكلِّي لك وإليك

هنالك ما أودُّ قوله

حربي وسلامي حبيبي ونصفي الثاني

مسكني وسكني وسكينتي ومُستقرِّي

والدَّالُّ كانت دموعَ الحُبِّ، دُعائي للرَّبِّ، دليل الرَّجَاحَةِ
والسِّيَادَةِ والمجدِّ، عَزُّ وأملٌ واغْتِنَامُ أنا وأنتَ عاشقانِ
تجاوزنا سويًّا مراحلَ الحُبِّ إلى أن وصل بنا الحال للهيام...

عزيزي محمد سيّد أحرف الغرام

دُم لي لأدومَ فسكراتُ موتي بُعدُك، حضنك سلامٌ

فبخشوعي لبارئي أطلبك وأرجوك ولا أسهو بآتي دائماً
بدعواتي أحصنك، داعيةٌ لتلك الملامح التي تستحلّ

وجهك، متأمّلةً لمبسمٍ صُنِعَ من النّور؛ فكّلما ضحكك ذاك
المبسمُ ضحكٌ قلبي وهام، عِينانِ كالسّلامِ بعد حربٍ
وقيام، خدّانِ فيهما بحرٌ فسلامٌ، لقلبك فهو الملجأ والأمان.

مجد محمد زيد ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

سرابُ الحب

يُلاحقني طيفُك أينما حللتُ، يُلازمُ مُخيلتي وأراك بكل
الوجود، وسط الزحام يَشردُ ذهني وَيصبح هائِئُ بك، كأنك
استوطنتَ ذاكرتي، تتداخل روحك بأعماقي وصميمي،
تجعلُ منا جسدًا واحد.

في كلِّ نظرة أصنعُ من السلامِ عبيرها، أراك في الليالِ الدُّجى
ربما أنت قمرها أو أنت الجمال فيها حتمًا تراقصت نبضات
قلبي حينما غمرتني للمرة الأولى لأصبح غارقه بين يداك في
هذه اللحظة أدركت معنى الأمان

أراني كلِّما رأيته إلي متجهًا أتلُف لاحتضانك تارةً أخرى،
فهل لي بحضنٍ أبدي لا شبع منه؟

سأسردُ حكايا العشاق بقصّتنا وأتغنى بسطور العشق
لعشقنا، سأطير في سماء الوجد وأحلق، أو كيف أعود إلى
الأرض وأنت معي؟

هنالك ما أودُّ قوله

هميات هميات روجي لا تفارق، ودم لي يا حبيب الفؤاد
حبيبًا، بصمتُ بيمينِ الجوى إياك لا أفارق، وابصم أنت
بأناملِك إياي لا تفارق، أحبك حبًا عجز عنه كل من كان
اسمه كاتب، وفي النهاية، كل ما لذ وطاب من كلامي لا يعد
شرحًا لحبي لك أبدًا.

مجد محمد زيد ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



غربة روح

((قال لي يوماً باننا لن نفترق ما دام الوطن يجمعنا، سلب الوطن وافترقنا))

من انا دون وطن؟ ربما دونك في منفي!

ها أنا ذا أستطيع التحدث عن الوطن ولكن يغلبني الحديث عن المنفى أحاصر دائماً حباً يحاصرني، ها أنا ذا أستطيع التحدث عن الحب ايضاً، وأستطيع ان أقنع قلبي بالنبض وأستطيع ان اقنع عقلي بالتفكير وأستطيع الرسم ايضاً ...

أستطيع رسمك كلوحة على الافق وكارجوحة في النفق، أرسمك كواقع معقد... وكحلم بعيد... أستطيع رسمك كعجلة وقت تمضي، وكصبرٍ بدأ ينفذ، أستطيع رسمك كحلمٍ غائبٍ عابرٍ جريح، ... ولكن لا أملك ريشة!

هنالك ما أودُّ قوله

ألفظ اسمك كلما تأملت لأقنع نفسي أن لاجرح لي وأني لا
أنزف، أكتب إليك وثلث الأيام ينزاح رويداً ..

ربما أستطيع الكتابة عنك، ولكن!

ماذا لو كنت قصيدة؟

ماذا سأكتب فيك؟!

يلفتني كتمانك، ويسمعني صمتك ، ماذا سأكتب فيك؟..
ألفظ اسمك بتهيدة وأبث فيك كل المعاني ، أحولك من
جسدٍ إلى فكرة ، فكرة تمضي للأمام وخطوات درٍبٍ طويلٍ
تنمحي،

يا دليل الحائرين ...

يا غيمة الأحلام ...

يا خفة الأشياء ...يا فرحة المحزونين

سأكتب لك في سطوري لكن لا أملك سوى اقلام مكسورة!

هنالك ما أودُّ قوله

عد الي...

عد قبل تساقط الاوراق في الخريف... وقبل هجرة النوارس

عد قبل تأكل الياسمين وضياح الزمبق في حلبة المحزونين

عد قبل تحول الأوطان الى منافي..عد قبل العودة وان كان

في طريق العودة عودة أثق انك لن ترحل يوما هكذا وبلا

مقدمات..اثق بانك لازلت على قيد الحياة وان تاه بك

مركب العودة فلن يفوتك مركب النجاة اطالب بك..اطلب

المستحيل اريد منك ان تحيا وتعود لقلبي كي يزهر من

جديد...

لم العودة من الموت امر مستحيل؟! ولماذا رحلت دون ان

تترك لي اي دليل ؟ لماذا مضيت في طريق ليس فيه رجعة

وليس له بديل ؟ ام انك احببت فلسطين كثيراً واحببتني

بالقليل هنيئاً لتربة الاوطان ضمتك وانا لن اكتفي

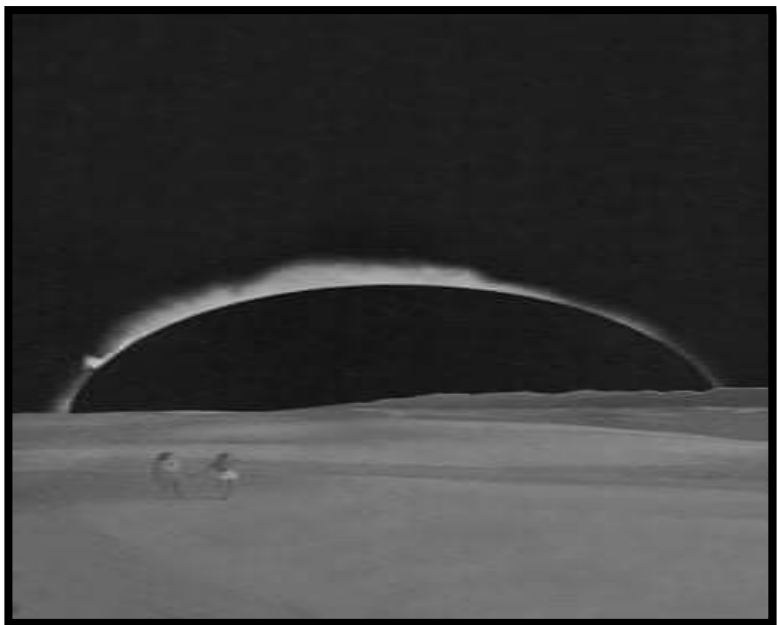
بالعويل..

هنالك ما أودُّ قوله

سار شك بالورد وانشد هي هي يا فلسطين
رشي من فوق الزهور.. في الحواصل لا القبور
سوف أمرح كالطيور.. في رياض الخالدين
دربنا دربٌ طويل.. صبرنا فينا أصيل
اننا لن نستقيل... نصرنا أو فـ المنون

ترتيل صقر أحمد غنيات ♡ فلسطين

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

عدني

هاجروني جميعهم !

كأنهم طيورٌ و انا عاصفتهم

هاجروني جميعهم !

كأنهم فراشاتٌ، و انا سجانهم

هاجروني جميعهم !

كأنهم اصحاب دينٌ و انا كافرهم

ولكن؛

يا قمري ، هل ستهجرني !

هل سيغيبُ مطافُ نوركَ عنّ مقلتي

يا قمري !

هل لي ان اتوقع منك غياباً،

هنالك ما أودُّ قوله

ماذا ان مرّت عليّ ليلة أخرى بغيابك عن باصرتي!

قد ...

قد نطرتكّ ليله أمس لكنك لم تطل الى نافذتي!

قد كانت غرفتي بأشدّ ضلمتها بغيبتكّ

عدني،

عدني ألا تغيب مرّة أخرى

عدني ان تزورني بكل ظلمةٍ ترافق الليالي؛

بكلّ نورٍ، انارتهُ نجومِي،

عدني

لقاء الجرمانِي ♥ سوريا

غريق قلبي

لم أكن انتضر الحب

لم أكن انتضر من يداوي جراحي ؛

ف قد حاولت ترميم قلبي بيدي

كان قراري حاسم في عدم الحب ؛

حين رأيتك لم يكن في مخيلتي أن أحبك ! ؛

لكنك قد غيرت مفاهيمي !!

توهت قلبي في وقت لم أكن انتضر من يحبني

ولا كنت أتوقع أن أقع في غرام احد !

دخلت انت الى حياتي حتى تغيرها كلياً ؛

لا اعلم !

ان كان هذا التغير صحيح أم لا ؛

هنالك ما أودُّ قوله

لا اعلم أن كنت شخص مناسب او لا ؛

ولا اعلم أن كنت وهم ام واقع

ما أعرفه فقط ! ..

اني اصبحت متيم بك ؛

و بتفاصيلك..

وان كنت خيال !!

ف لا اريد ان اصحى منك ابدا .

لقاء الجرمانى ♥ سوريا

هناك ما أودُّ قوله



الحب الأبدى

انت حبي الاول الذي لم انساه انت الذي مرت السنوات
ولم انساك ولم انسى ذكرياتنا اتعلم انك اجمل شيء بهذا
الكون لقد بدأت حكايتنا بطريقة غريبة جدا لم أتوقع ان
اقع بحبك يوما ما واصبح عاشقة لك اصبحت بك كل يوم
اصبحت تشغل تفكيري بالكامل وعندما اراك اشعر بشيء
عجيب اشعر اني مثل الطفلة امامك لا اعلم ماذا يحدث
لنبضات قلبي التي تتسارع عندما اراك عندما تحدثنا سويا
ل اول مرة شعرت بشيء غريب لم اشعر به من قبل
اصبحت انتظرك دون ملل في كل مكان اذهب اليه اتذكر
تفاصيلنا لا يوجد احد بهذا العالم مثل جنونك وجرأتك
لقد تعلمت منك ان اكون شجاعة مهما كان انت كنت
بجانبي عندما كان كل العالم ضدي انت الذي كنت قادرا
على جعلني سعيدة رغم ظروف الصعبة رغم الحياة
القاسية كان حبك لا يوجد مثيل له في هذا العالم حبك

هنالك ما أودُّ قوله

الذي يشعرني بالامان وسط هذا العالم المخيف كنت
الداعم الوحيد الذي يعطيني الامل في حياتي كان حبك
اشبه ب امتلاكي الجنة على هيئة انسان بقيت ذكرياتنا
محفورة بداخلي لم تذهب من عقلي طوال السنين صورنا
معلقة بداخل ذاكرتي لم أنسى كلماتك لقد فرقتنا
الظروف ايها الجميل لكنك تسكن في قلبي لحظة فراقنا
كانت اشبه ب انتزاع قلبي من جسدي لقد كنت لي كل شيء
في هذه الحياة انت في عقلي وتفكيري دائما استيقظ في
منتصف الليل لانني اذكر شيء من ذكرياتنا يخطر في بالي
كتاب قرأناه سويا اغنية سمعناها سويا لا أعلم اين انت
الان لكن اريدك ان تعلم ان حبك في قلبي يزداد يوما بعد
يوم احبك جدا وسأبقى احبك كل يوم لا أذكر أنني أحببت
شيئاً في هذا العالم المرتبك بقدر ما أحببت شعور
الطمأنينة الذي أهديتني إياه بقربك..

رند خليل ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



سَأَلْتُ الْمُنَادَاةَ

ألا ليتك تعود بلا عناد، لتريح قلبًا، يجود عليك بالحُب
السَّرمدي، المليء بالأُماني يا من بِقربه أَتفنن بِرسم الورود،
وتلحين الأغاني ألا يكفيك أني جعلتك الأول على رجال
العالمين، وسلمتك قلبي باليمين؟ أتراكَ عن الهوى تميل!

أرجوك كُف عن هذا الهراء، وأشدد على يدي، ولنمضِ في
سبيل الحُب آمنين تلمّس يسار صدري، ألا تشعر بغارات
تُضرب، وأنا على إثرها أُعاني النَّصب في بُعدك يا خليلي
أنهكني، وأضناني!

أنصت لمُنَاجاة عيوني، ألا ترى بها براكين الحُب تَأْكُلني؟
لن أخبرك بمدى حُبِّي، وإن طال الزمان أزمانٍ فأُفارق بقلبي،
وضم من يخفي عنك الحُب وراء القضبانِ أهب لك
الفؤاد، يا من حبه أعياني، وقلبه من بين الجميع

هناك ما أودُّ قوله

إصطفاني أسمع أنين صمتك، يُزمر في آذاني فَرْقًا
بروحي، يا من بقربه أرتدي التيجان!
هَوِّنْ على نفسك، يا كياني، ووجداني!
فأنت من بالحب أتاني، وأملأ الفؤاد شغفًا، وأعماني بربك،
ألدِّيك مخرجًا للشوق الذي يغشاني.

رزان العنيد ♡ فلسطين

هناك ما أودُّ قوله



نسيج حب

أُخِيطُ لك بعضًا من حروف الحب منسوجةً بقليلٍ من الحيرة، خامة هذا القماش نادرةٌ بعض الشيء و قاسيةٌ أيضًا، يصعب عليّ غرز الإبر في مكانها، إمّا أن تسبّب ثقبًا، أو أنها لا تُغرز مطلقًا، اختياريّ لهذا النوع بالتحديد دون باقي الأقمشة يُعطيني قيمة عظيمة، أشعر وكأنه أثمر الأقمشة في الدنيا، دائمًا ما يسهّل عليّ خياطة كلامك، ولكن هذه المرة لا أدري ماذا حدث له، أو أن آلة الخياطة علق بها شيء من الماضي، نسيج القماش معقد أكثر مما توقعت، والآلة لا تخرج من ماضيها، فكّرت قليلًا واتّضح إلزامي برمي الماضي خلف الآلة و غرز الإبرة في مكانها المحدد لكي لا يُكسر قلبها، أُدخل إبرة قديمة؟ أم أكمل كما أن شيئًا لم يحدث؟ إذا لم يكن هناك قديم فالحديث سيُكسر، إمّا هذا أو ذاك، لا يوجد خيار آخر، ما بالي لا أدركُ موضع الغرزة؟ هل ضعُف نظري! أم بتّ لا أشعر

هنالك ما أودُّ قوله

بشيء صحيح، أحاسيسي باتت خاطئة تمامًا، بفضل
ماضي الآلة، يوجد حلٌّ واحد ونهائي، وهو أن أقتلع
الخيوط كلّها، ولا أُعطي أملًا أبدًا، حلًّا يُرضي الطرفان،
كلاهما ممتنًّا جدًّا لي إذا قطعت الخيوط، الآلة تُكمل
نسيجها من دون ماضي الخيط ذاك، والقماش لا يتألم
أكثر بعد.

عايدة العجلوني ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

موضع الحب

الحُب، غرقاً في المشاعر إما قاتلٍ إما مُحيٍّ للحياة من جديد....

ما أجملَ الحُب على دورِ الرُّسلِ والصحابة أما الآن فالحُب كِذِبَ وخداعٍ فالحب الآن قليلاً بدايته سعادة وأمان وفي نهايةٍ إما غدرٌ أو استنسانٍ ما بهم...

الحُب غريب يبدأ من العقل وليس القلب ونبدأ بتفكير بهم كل الوقت وكثير من اللحظات ويبدأون في دُخولِ القلب شيءٍ بشيءٍ ويبدأ هنا يسري في دِمَائِكُ كل ثانية في الوريد والعروقِ والوتينِ ويعزف على القلبِ بنبضاته ويسرق غِطاء القلبِ لِدْفِنِ نفسه من البرد وجعل عروقي أوتاراً لكيثارهُ وصوت النبض لحناً لكلماته.... لكن منا من يرثف بالقلب ومنا من يجعله عظاماً رماداً جَنِيه.

شهد خالد سعيّفان ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله

ليأتي

يا عاشق الليلِ بصوتهِ منتسماً

يدي بيدك لا يمكن لها من تفرقا

وقلبي بقلبك مُجتمعاً

وروحي بدمك منتسباً

نومي بيديك روحاً منتهجاً

وعيونني بعيونك كحرباً منتصراً

يا وتيني أُحبك كلَّ ثانيه

قولي لك بأُحبك قبل سلام

تَجعلُ مني إنساناً لا يوجد به إستسلام

شهد خالد سعيان ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

ساروتيني

إلى ساره الدهامشه.....

إلى من لقبْتُها بِـوتيني إلى أجمل فتيات الأرض وأصدقهم
هي سَند تَشْعُرُ بِنَا دونَ إخبارها تكون معي ومع غيري دائماً
أعشقُ عيناها ورسمه خداهما وبتسامه شفاها وجميع
تفاصيلها لا أعلم ما أكتب فقط أعلم أن أكتب لِـوتيني
وشريكتي أهديك إياها لكن لو كُتبتُ لكِ رواياتُ والكتبُ
لمدحٍ ووصفٍ لن يكفي لمدح صداقتنا وقوتها لن يكفي
وصف جمال عيونك وروعتهن صدق من قال كُلُّ سارة
جميله ويا لحظ كُل من له سارة في حياته لكن سارتي
تختلف...

زهرةً من أجمل زهور..

شهد خالد سعيغان ♥ الأردن

صخرتي ..

يقولون أن وصف الشخص سهل ولكن وصفك انت
حبر الحروف والمعاني هل كُفيك شعري أم قصيدة غرلي
أنت هو الشخص الوحيد الذي يغفر لي حين أخطئ
و حين اغضب انت من تحتويني وتطفئ كل الغضب
وعندما احزن انت من تواسيني على رُغم انك تحبني وانا
غيرانة عليك وتحب ان تستفزني جداً لكني ابقى أحبك
دائماً لأن لديك قلباً حنون على رغم انك تحاول اظهار
العكس، أحبك دائماً في جميع حالاتك ومواصفاتك
الرهيبه، غريباً انت عن كل هذا العالم رقيقاً انت وممتع،
تلك ابتسامتك الرائعه الجذابه وحتى تلك شامه التي
تحت العين اليمين اعشق النظر اليها واعشق ان اغرق
بتلك العيون البنيه صغيرتان كلؤلؤ نادر واعشق تلك
الحنيه التي لم يعطني اياها شخصاً غيرك يا حبيبي
يا صديقي تمشي معي الآن في هذه الساعه .. الساعه الثانيه

هنالك ما أودُّ قوله

عشر في منتصف الليل الجميع في المنزل وانا بين يديك
ونمشي سويا وهكذا انت يصخرتي كصخر الالماس
الجميع يرئدك والجميع يحلم رؤيتك ولكن انت غالى الثمن
لا يراك الى كل من احبك وارادك بصدق وانا احببت ان
اشترى صخر الالماس انت حتى لو كان الثمن عمري
بمواصفاك لن اجد وكميه حبي وحبي لا تعد كل يوماً
تزداد يصاحب اجمل ابتسامه هل تسمح لي بأن اقول لك
قصيدة كتبتها على قلبي حتى ان فتحت الباب على
اليسار تجدها قرب الوريد هناك لا تقطع زياده فإن زدت
القلب يموت خذها وجلس هناك عند القلب مكان الحب
وثبت نفسك جيداً لاتخرج هل انت بأمان؟

هل المكان دافئ؟

هل الاجواء لطيفه؟

هل انت مرتاح هناك؟

هنالك ما أودُّ قوله

لا ادرى اشعر براحتي بالقلب وبدفئ اشعر بنبض ولكن
صوت النبض اصبح اجمل بكثير وكأنه عزف غيتار على
نسيم الرياح ورياحاً تضرب قلبي وكأنه جالساً على شاطئ
من شواطئ (غزه) هذه هي السعادة الذي تمنيتها

شهد خالد سعيقان ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

قَلَّ مَا فِي الْقَلْبِ

أَحْبَبْتُهُ وَأَحْبَنِي سَنِينَ زَهِيهِ وَفِي يَوْمٍ قَرَّرَ أَبَاهُ أَنْ يُفَرِّقُنَا
بَسَبَبِ الْجَنَسِيَّةِ لِمَاذَا؟ هَلِ الْحُبُّ أَصْبَحَ فِي هَذَا الزَّمَانِ
مَنْسِيًّا سَهَرْنَا الْيَالِي وَدَمَوِعٍ لَا تُفَارِقُنَا وَلَا أَحَدًا يَعْلَمُ بِحَالِنَا
وَأَبَاهُ صَامِدًا لَا يُغَيِّرُ رَأْيَهُ وَكَأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ قَلْبًا قُلُوبُنَا وَلَكِنْ
قَلْبُهُ مِثْلَ الْحَدِيدِ لَا يَعْلَمُ مَا مَعْنَى الْحُبِّ الْعَنِيدِ لِيَرْفِقَ فِي
قُلُوبِنَا أَصْبَحْنَا كَالْعَبِيدِ وَلَكِنْ قَلْبُهُ مِنْ حَدِيدٍ هَلِ الْآنَ
أَصْبَحْتَ جَنَسِيَّةً بِلَادِ شَامٍ غَرِيبٍ يَا لَيْتَكَ تَعْلَمُ كَمْ نُحِبُّ
بَعْضُنَا أَشَدُّ مِنَ الْحُبِّ الْعَنِيدِ...

شهد خالد سعيقان ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

أحبها كاتبة

يا عاشق العينين أهل لي ببعضٍ من الحنان وهل لي بحنانٍ
وانت إمتنان..

ويلِ الكاتبِ إن أحب لصديق بصدقٍ مشاعره وجتان..

ورفع روايات بِإسمِ الحبيبِ وقصائده عينين ومحبوبه
شعر ومعزوفة ناي...

يكتب ويرتجل وبإسم الحب يلتزم صان الوعد ولا خان..

فصدق القول من قال أحبها كاتبة..

فتكتب لك أنت وليلٍ سويا ونجومٌ تلاحقكم سنينٍ فتية..

جن جنونِ العاشقين إن الكاتبه ومحبوبها..

فهم في مرتبة الحب الخامسة..

هنالك ما أودُّ قوله

من هي مرتبةٌ لم يصلوا لها عاشقي بعدَ فالكاتبة صنعتها..

غمراتِ اليلِ تُلاحقنا وهسمات اليلِ تداعبنا وروحٍ بجسد
أصبحت اتفشنا...

شهد خالد سعيّفان ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



مرجلي الفاتن

أنه النهاية التي لا أود الانتقال للمرحلة التي بعدها، يهفو بقلبي بطريقة كل قصائد الحسن لم تلق له بالاً، كان مروره سريعاً لكنه علق بداخلي للأبد، ينحصر في أطراف وجهه الكثير من الوسامة التي أشعر بأنها كثيرة على قلب واحد، أمتلك كمأ هائلاً من المشاعر له وأشعر بأنها لا تفي بالغرض، مزاجي دائماً متورد به، لطيف بطريقة تلقائية، ليس للجانب الأسود فيه محلاً على الإطلاق، رائعاً بطريقة يصعب علي تخيلها، شديد الصلابة بداخلي بينما احاول انتزاعه يتشبث بين ثنايا روحي، ينثر اللطف أينما يحل، في حضرته يسكن صخب أهل الأرض، كيف أستطاع الاصطدام بروحي حتى وقع كل ما بداخلي مغشياً عليه رغماً عن صلابة مظهري الخارجي، "أنه حباً لم أستطع

هنالك ما أودُّ قوله

إفلاته و لا تخطيه"، أيعقل أن يفقد الإنسان السيطرة
على قلبه من شدة إصغائه لوجه محكم الخلق مليء
بالتفاصيل الفاتنة!

ديالا محمود سويلم ♥ اللاردين

هنالك ما أودُّ قوله

رسالة حب

إنني وقعت بك، هل تعي معنى ذلك!

إنني أراك في أغنية، بين أبيات الشعر، وفي سطور
الروايات، أركض نحوك رغم إنني كنت متثاقلة بالسير نحو
الجميع، هل تعي لفكرة أن يحبك شخصٌ يفقد الثقة في
كل العالم!

استلقِ على ذراع الليل، وأختلس الوقت للتحدث للنجوم
عنك، أعلق آمينتي على خيوط السماء، سمعت خرافة
تقول "النجوم توصل الرسائل" لعلها تأتيني الليلة بك.

ديالا محمود سويلم_الاردن

هنالك ما أودُّ قوله

كل الوجه منافٍ وجهك أنت

الوطن . .

كلُّ يوم أقع غارقةً بك أكثر ، أحببتك هكذا بلا خوف بلا تردد، تصب ابتسامتك على قلبي وكأنها البرد والسلام من جوف النار، تفاصيل وجهك طغى عليها الأبداع، الآن و بيقين تام أدركت بأنه يستطيع شخص أن يحتل القلب ويصل إلى أعماقه، أن ينتشل شخصاً كان غارقاً ويحييه، أن يكون ملاحظته الوحيدة في ظل عشوائية الحياة، وبعد تحليل عميق توصلت بأن قلبي ليس إلا نقطة جغرافية وُجدت لتحتويك، كل كلمات الحب باتت مبتذلة يتطلب الأمر من اللغة أن تستنوع مفردات جديدة لعلها تستطيع التعبير عن القليل منك.

ديالا محمود سويلم ♥ اللاردين

هنالك ما أودُّ قوله

أحبه بكثرة

مشاعر لا متناهية من الحب، تجرعت الكثير من السعادة، كنت دائماً ما أرى نفسي أسير سبلاً إليه، ببضع ثوانٍ صنع مني شخصاً لا يهوى سوى النظر إليه، التفاتة واحدة منه سلبتني من لحظات الذعر والبؤس، أنه الخير الذي أتى عوضاً عن حطام الأيام، أنه مميز بشكله، تفكيره، ضحكته، وحتى طريقة تأثيره، أراه مهراً جداً وبدون أدنى مجهود منه، أميل إليه وأراه بصورة أعمق مما يراه الجميع، بكل ما أوتيت من قوة وصلابة لم استطع أن أنسج حروفاً وكلمات تفي بوصفه، لقد اختلس جزءاً عميقاً مني، مكث بروحي كشيء أبدي، أنه المواساة في ظل تراكم الهزائم، أراه أعمق حتى من أن يكون مصدر إلهام أبدي، متعجبة كيف أستطاع أن يرغمني لأحبه بهذه الكثرة؟!

ديالا محمود سويلم ♥ اللاردين

هنالك ما أودُّ قوله

حب بلا حدود

حين أكتب نصاً عنك أتجاوز حدود اللغة ولا أضع علامات الترقيم في أول النص وأخره أدعها هكذا محررة ومطلقة فإنه لا يليق بك الحواجز والحدود ، تستحق حدود لا متناهية من الحب ، وجودك كان سبباً كافياً لأتحرر من كل نصوص الحزن والكآبة وألجأ للحب فقط فأنا أجدك في الثماني وعشرين حرفاً أنك طمأنينتي ونجاتي والأمان من خراب هذا العالم فلم يستطع أحد أن يتسلل كالنور إلى قلبي مثلما فعلت أنت، أشعر أنني محظوظة أكثر من كل العالم بوجودك، أحبك حين تقول فاتنتي، أميرتي أشعر كم أبدعت اللغة العربية حين أضافت ياء الملكية جعلتك تنسبني إليك، هل تعي لفكرة أن تأخذ مستقراً بين الهدب والعين، أنا من الآن سلمتك أمري رتبني، أحبك جداً جداً وما وراء الجداً عالم لا متناهي من الحب "خلصت الاوصاف ووصفي إليك ما اكتمل".

ديالا محمود سويلم ♥ اللاردن

هنالك ما أودُّ قوله

كل الطرق تؤدي إليك

يا كل نصوص الحب التي اختبأ خلفها ، ويا نصاً حافلاً
بالتفاصيل المهمة، تركز في كل زوايا الروح، يراودني دوماً
كيف أستطعت التسلل إلى أعماقي، في اللاوصف تصنف
وبيقيني التام على أنك معجزة ذو وجه ملائكي، رغم صلابتي
كنت دائماً ما أجد روعي متجهةً إليك، اعتقد بأنني أحبتك
قبل أن تأتي، إنني لم أحبك بالتدريج أحبتك هكذا دفعة
واحدة، أود أن أحبك دائماً حتى وأن كنت في أقصى بقاع
الأرض أو أدناها، أعلم بأنه لا تراودني الاطلالة من نافذة
طائرة بقدر ما إنني أود التحديق في تفاصيل وجهك، متلهفة
لأقتناء الورد الذي ينبت في عروق يديك، منذ أن أحبتك وانا
أرى قلبي من فرط ما تورد أصبح ربيعاً، أراك بلهفة البدايات
دوماً ، كل الأوقات مناسبة للتفكير بك وبينما كل الطرق تؤدي
إلى روما طريقي لا يؤدي بي إلا نحوك، أيعقل أن يقع الإنسان
بالغرام بسبب ضحكة رقيقة للغاية!

ديالا محمود سويلم ♥ اللاردين

فاصلة حب ونقطة اشتياق

أنتَ نقطة لا كلام بعدها، وفاصلة تجمع بين قلبي وقلبك،
وعلامه تعجب تقف مندهشاً من روعة عينيك، وعلامة
سؤال تقف حائرةً أي تفاصيلٍ وجهك أوقعني بك، هل
تعي بأني لا أكرث للمسافة التي بيننا رقة قلبك تعانقني
دوماً، أني الآن أسيرة تفاصيل وجهك ، التي لا أرى فيها
سوى الطمأنينة، كلما رأيتك قل إحباطي، وتوهجت روحي،
أنك تظهر على ملامحي إنني اتورد، أنك شجرتي التي تنبت
النور، والغصن الذي اتكأ عليه، والظل الممتد إلى قلبي،
وإنني إلى الآن متعجبةً كيف أستطعت بنظرةً أن تحتلني.

ديالا محمود سويلم_الاردن

هناك ما أودُّ قوله



مرققة العطر

أيها الجميلة التي تشرب منك الشمس ضوءها ومرسوم
حول خصرك مدار الكواكب، أنت كقبلة الأناقة تجعلين
من الليل الموحش موطن الأمان والراحة، أنت الموصوفة
بالحرير فتموت كل الورود على يدك ويتداعى الوصف
فيك إلى الهذيان، أهيم في تلك الحياة التي ترسمينها على
غيوم ملونة والفراشة التي أعدتي لها جمال أجنتها
الباهتة، تشعين كاللازورد وتعبرين الآفاق فيصير الكلام
فيك خضم.. وتكتسي حروفك بلباس الفضة.. لأن في
داخلك شفافية لا حدود لها، يتسع هذا المساء العاطفي
للمزيد من ضوءك الكثيف لأكتب حقيقة واحدة أنك
أصل الخرافة وعالم من الحب، يصمت كل شيء
بحضورك لا القلم يعرف ورقته ولا الخمر يثمل شاربه
فقط همسك يصدق بكل المنابر، أحبتك خلف ربيعك كي
لا أشوه عشبك الأخضر.. خلف بحرك كي لا تشوب

هنالك ما أودُّ قوله

مياهاك شائبة.. خلف نعومتك كي لا أخدش أحد زجاجة
مشاعك.. ويبقى الحب يعذبني في تفاصيل وشمك ويهرب
مني في أغنياتك فتغدو صورتك برتقالة في وجه إعصار،
تنتمين إلى ألوان الطبيعة فيخرج من قلبك جسورا من
أقواس القزح إلى اللاشيء في وجه السماء لتظلي سر المعنى
في المجهول، يقيم الشموخ على هالتك ويسجلك فصلا
آخر لحكاية الظلال المتشذبة بعطر الأميرات، ويحمل
الديجور دمعتك الوحيدة إلى ثقوب المجرات المنسية
فيصير للزمن حساسية المطر، يتكئ الدلع على كتفاك
والمزيد من المراثيات السكرية تندفع من حنجرتك، تذوب
في ملامحك أدوار المسارح ويجسدها النمش لوحة
هيروغليفية، تمتلكين عيون الأيائل فيقتل المجاز بهما
وتصب الأنهار في مدمعهما، امرأة الدم المعجونة برخام
الآلهة ويندحر منها أقمار فيعيش العالم ببريق مميز يثري
أكباد الطيور، أنت امرأة يرتعش الشفق على جفניה ويلف
ساعداها أجنحة اللاقالق فتصاحب جميع المخلوقات بلعنة

هنالك ما أودُّ قوله

الحنان إلى ابتسامة أم المهاء، في وجهك الجامح يسقط
المشهد الأسطوري لعبة بين وجنتيه ويشيد الخيال فيه فن
الإيثار وأقع أنا سبية بين أهدابك، كل الصواعق تكسرت
عند قدمك وتركت لك أزهار الليمون تتداعى في بحر
مدالك، نديم الروح يشكل فيك متافيزقيا خصبة ذات
حقائق صباحية حديثة تنظر في المستقبل وتقول للعيد
تعال.. تعال إلى الصدى الذي تعيش فيه.

أريج أنس فرحات ♡ سوريا

هناك ما أودُّ قوله



إليك عشقي الأبدي

يتعجب قلبي من حيي لك و يتعجب عقلي من عشقي إليك
أنني أحبك و أحبك و أحبك و أنني أعشق تلك لرمقه التي
تتوجه في وجهك و أنني أدمنت صوتك و أنني أعيش في
عيناك و أنني أريد الموت في قلبك و في حبك أنتي ي
معشوقتي من وحي الخيال أم حقيقة هل أنتي ملاك أم
حقيقة هل أنتي من بلادي أم من كوكباً اخر.

أقدس ذاك الحب الذي بداخلي إليك أعيش في قلبك
الرقيق أكون أو لا أكون أعيش أم لا أعيش سؤال يراودني
في عقلي هل من الممكن لا اي انسان أن يحبك على طريقتي
أحببتك ي عزيزتي و أحببت كل ما فيك أحببت مساووك
قبل أن أحب خيرك

أنني أعشق عيناك و أعيش بداخلهما أنتي لك الفراشة التي
تحلق بقربي و أعيش بقربها أنتي لك ورداً لك عطراً أنتي جنتي

هنالك ما أودُّ قوله

في هذه أحياء و انتي العشق الذي بداخلي أنتي العشق
الذي لا يموت.

سوف أعود وسوف اكتب أكثر وسوف يصلك كلامي آن
كان و أنا على قيد أحياء أو أن كنت في قبري ميتاً أحبك
جداً ي عزيزتي.

خالد الدناوي ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

من قلبي الى قلبك

احببتك في العمر الف مره واحببتك في كل زمان و مكان و
في كل يوم و في كل ساعه و في كل ثانيه احببتك حباً لم
يشهد له هاذا العالم اريد احتضانك في داخلي اريد ان
اشعر بك ان اقبلك اواسيك اريد ان اكون كل شيء لك
اريد و اريد ولا زلت اريدك انت فقط.

انت من تغيني عن هذا الكون و عن هذا العالم انت من
احببته و من احبني اعشق ذاتك الجميلة اعشق عيناك
البلورتين و اعشق قلبك الجميل الحنون و اعشق وجنتاك
و اعشق شعرك المنسدل على كتفك.

اريدك ان تعلني اني احببتك واحبك وأدمنتك و هويتك
أنت ميلادي أنت كوني أنت وطني أنت هويتي أنت جنتي
وحتى ان كنتي ناري ستشتعل ل اجل عيناك ي حبيبي.

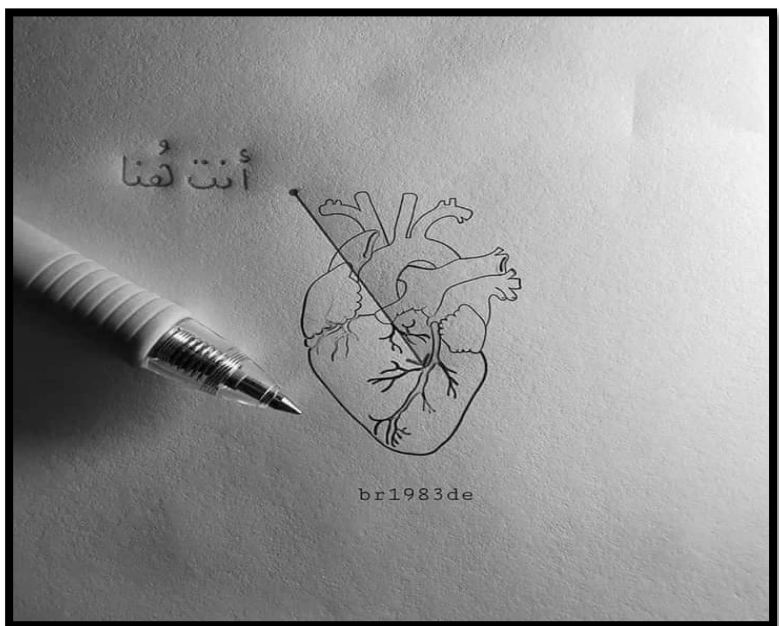
هنالك ما أودُّ قوله

أريدك ان تعلمي اني احبك و سوف ابقى على حبك ما
حيث و سوف اكون بقربك بقلبك بعينيك و بحضنك
الداقي الذي يشعربي اني املك هذا الكون.

أنتِ ي حبيبتي من يسيطر على عقلي و قلبي في وجود احلى
النساء أنت من تجذبيني وأنت في المقام الاول و أنت الحب
و العشق الدائم و الذي سوف يحييني و بأذن الله عز وجل
سوف تكوني امأ ل اولادي.

خالد الدناوي ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



هو السبب

عدتُ خالي الوفاض.

منحرمٌ من الكرى.

أسألُ نفسي من السبب يا ترى؟

القيظ، والرمضاء يقتلاني.

الأفكارُ تسرح، وتمرحُ بي.

نسيتُ العالم كله، ومازلتُ أتذكر تلكَ الطفلة الصغيرة

التي سرقت قلبي عندما كنتُ في السابعة من عمري.

وقعتُ في فتنتها بالرغمِ أن ملامحَ الأنوثة لم تكتمل بها بعد

إلا أنها أغوت فؤادي الذي لم يذق الحب منذ أن توفت

أمه، وحنَّ إلى لمسةٍ رقيقةٍ من قارورةٍ تحتويه بحنانٍ،

وقوة.

هنالك ما أودُّ قوله

إن صبري ممنون، ومع ذلك خضتُ في سباقٍ سريع
بالحياة بلا قلنسوة، وكل هذا لم؟ حتى أبهرها فقط، كنتُ
أود أن أحكي لكم عن فراقنا، وملحمتنا، ولكنها لم تلتفت
إليّ حتى.

هنالك ما أريد قوله.

الحبُّ ليس كما تصوره الروايات.

الحبُّ يحتاج حربًا حتى تلتحم القلوب، يحتاجُ صدقًا،
وإخلاصًا قبل نطق كلمة: أحبك.

كلامي عن تجربة لا تحبوا؛ لأنكم تفتقرون إلى الحب،
أحبوا حتى تكتمل ملامح قلوبكم.

أحبوا؛ لأن الحياة بلا حب لا طعم لها.

خلود عبد الصمد أحمد ♥ اليمن

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

وقمتُ في الحب

قلت لها حدثيني عن الاهتمام

فقلت الاهتمام هو:

قراءة عينيك كل صباح ومساء

وسماع دقات قلبك قبل النوم وعند الاستيقاظ

فقلت لها:

الاهتمام يا صديقتي هو:

ارتشاف قهوتي وتذوق طعمتها من شفتيك

وأن أقتاس خصرك مرارا وتكرار

مع كل ضمة ضممتك إياها

هنالك ما أودُّ قوله

ومراقبة وقع أقدامك مع كل خطوة

إذاً هل عرفت ما هو الاهتمام الآن

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هنالك ما أودُّ قوله

أحببتك بكل تفاصيلك

أحببتك بكل ما في من مقدرة

أحببت صوتك وهمسك وكل ما فيك

أتظن أنني قد نسيت؟

أتظن أنني أنسى لحظات قضيناها معا؟

أحببت طريقة حبك لي وحي لك كان الطريق

أحببت كل قارعة طريق خطينا خطانا عليها

أتظن أنني قد أشقيك

أتظن اني قد أجرحك أو أجعلك حزين

أتمنى الشقاء لنفسي على أن أراك حزين

أحببت احتساء القهوة معك ورشقاتها التي تشفيني

هنالك ما أودُّ قوله

أتظن أنني أحببت مرارة طعمها

أحببت احتسائها معك وإن كان طعمها مرا فحلاوة العمر

معك وبدونك لا شيء أحببتك وأحبك في كل وقت وحين

أحببتك.

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

أتذكر

كنا صغار في سن الخامسة حين سألتني المعلمة في رياض الأطفال نعم كنا صغار لكنني أتذكر ذلك اليوم وتلك اللحظة بالتحديد، وكيف لا أتذكر وكان أول لقاء بيننا حين سألتني المعلمة ما صلة القرابة بينكم، أنا الآن وبعد ثلاث وعشرون سنة أضحك كثيرا حين أتذكر أنني قلت لها لا اعرفه من يكون؟

أنه ابن عمك، كان هذا جواب المعلمة.

ضحكت كثيرا يومها لأنني لم أكن اعرفك لكنني سررت بمعرفتك يا قريبي، حينها عرفت أنه سيكون لدي صديق معي في ذات المدرسة، كم كنت أخجل من الحديث مع من معي في المدرسة، لكنني الآن لست وحيدة أتذكر حين أعطيتني وجبة طعامك للمرة الأولى وقلت لي دعينا نأكل

هنالك ما أودُّ قوله

معا، كانت سعادتي كبيرة حين تشاركنا في تناول الوجبة معك سررت بك يا ابن عمتي.

أتذكر حين سألتك ذات يوم عن هذه التي في وجهك وكنت مستغربة قلت لي هذا غماز وهو من علامات الجمال بكيت بشدة حينها وقلت انا لا املك مثلها اذا انا لست جميله فضحكت عليه بشدة وقلت لي انت اجمل من كل الفتيات.

في ذلك اليوم قلت لامي أريد زيارة بيت عمتي كنت اريد ان اراك ارى صديقي الذي عرفته صدفة أتذكر حين أتيت لزيارتكم في البيت وكنت تأكل البطاطا المقلية أتذكر كيف احمر وجهك من الخجل حين رأيتك تأكل وقلت لي ما أجمل هذه المفاجأة صديقتي في بيتنا.

أتذكر حين اخذتني في جولة لتريني البيت واعطيتني بعض الالعب مما تملك كم كان يوما جميلا لم أعش مثله يوم كبرنا بضع سنوات وكبرت صداقتنا أتذكر حين كانت عمتي تقول لي سأخذك عروسا لابني.

هنالك ما أودُّ قوله

كم كانت تخرجني وتجعلني أخجل امامك لم افهم معنى ما
قالت لكن كان عندي اليقين أن علي أن أخجل واحمر من
الخجل

أتذكر حين بدأت بزيارتنا للبيت وكنت تأتي لتراني وكانت
حججك أنك تريد زيارة خالك كم كانت تصرفاتك
تضحكني، كنت تقول لامي بانك جائع لتقضي معنا الوقت
أتذكر حين كنت اعد لك الشاي ونشره في حديقة البيت
كنا في سن الرابعة عشر، كنت تأتي لزيارتي عشرون مرة في
اليوم نعم ستضحك حين تقرأ رسالتي لكن هذا ما حدث
كنت تأتي عشرون مرة في اليوم لزيارتي أتذكر حين
أحضرت لي هدية في عيد ميلادي كانت سلسلة بحرف
اسمي واسمك حين قلت لي (أحبك)

أتذكر حينها عندما همست بأذني الان أصبحت السلسلة
جميلة حين أصبحت حول عنقك وقلت لي أحبك يا أجمل
الجماليات يا أرق فتاة، حين لا مست يداي يداك ووضعت

هنالك ما أودُّ قوله

قبلة على خدي وكانت من أجمل القبلات أتذكر عندما
انهينا المرحلة الثانوية وقلت لي بانك ستذهب للعسكرية
انك تريد ان تخدم في الجيش، أتذكر حين قلت لي بانك لا
تريدني ان أكمل دراستي لأننا سننزوج قريباً أذكر حينها اني
ذبت من الخجل لما قلت ولم استطع التفوه ولو بكلمة
واحدة.

أتذكر حين وضعت قبلة على خدي وودعتني لأنك ستغيب
عني لفترة وقلت لي فلتنتبه لنفسها حبيبتي.

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هنالك ما أودُّ قوله

الا تعلم أنك الفصل الخامس من فصول السنة وانت
المفضل لدي عن باقي الفصول ايا فصل الحنين انت،
وكأنك شمس حارقة ينتظرها كل من تجمدت اطرافه
وتجمد قلبه من قسوة الحياة، وكأنك هموم اعشقها انت
لتزيح عني هموما أكبر كانت ترهقني...

أنت كل شيء...

أنت همومي وتعبي وقهري وأسري...

انت قيودي وسلاسل لا مفر منها...

انت كل شيء...

انت ولن يكون سواك...

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هناك ما أودُّ قوله

أعشق إحساء كوب قهوتي بقربك
ليأخذني الحديث معك إلى البعيد
إلى ما لا نهاية
لم أصل لحد الأكتفاء منك بعد
أعشق الجنون وجنوني أنساني جميع أنواع العشق
المسموح منها والممنوع
تمنيت أن تكون في عالمي كل شيء
ويصبح العالم بنظري لا شيء
وتكون أنت الشيء وانت كله
إلى البعيد أخذتني وأنا أنظر لعينيك
تري إن ضممتني بين أضلعك أين سأكون

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هناك ما أودُّ قوله

وقعتُ في الفخ

نسيت

لقد نسيت شيء

أحاول البحث عنه في كل مكان

أتعلم؟

أضعت قلبي في مكانا ما

هناك بعيد في مكان بعيد جدا

حاولت وحاولت ثم حاولت البحث

لكن كانت المسافات تبتعد كلما حاولت الوصول

أحدهم يسرق لحظات الوصول

هناك من يحاول أبعادي عن مبتغاي

سارقا أنت أيها الزمن

هنالك ما أودُّ قوله

تسرق مني لحظات أتمنى لو أصبحت دقائق وساعات

وأياما وسنوات

أن أسترجع ما سرق مني مافاتني وماضاع مني

أن أسترجع اللحظات

لقد أضعت قلبي فلا تسألني عن مافات

هناك جسدا بدون قلبه قد مات

فلا تسألني عن أي لحظات

لقد سرقت مني أجمل حياة

من أنا؟

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هنالك ما أودُّ قوله

الى البعيد عن العين القريب من القلب الى من اختارني على
بُعد المسافة رفيقة...

الى من لم أكن أريد لعنة المسافة أن تبعدنا...

الى غائباً حاضراً في وجداني كان لي أقرب من روجي
المخفية...

أتمنى أن تفقد تلك الذاكرة اللعينة...

أن لا تتذكر رسم عيناى...

ولا شفتاي ولا حتى لمسة يداى...

أن تنسى كل ما كان...

أعرفك أيها البعيد فأنت في الحب تتعذب وألمك كل يوم
يزيد، لاجل ارواحنا المتعبه اقسمت عليك كفاك قهراً لي
ولك.

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هنالك ما أودُّ قوله

أشتقت لك

ومع ازدياد شوقي لك خسرت الكثير من وزني، وأصبحت أجمل من ذي قبل لا أعلم لماذا أكتب لك الان بعد كل هذا الوقت.

بعد مرور كل هذه السنوات، ربما تقول في نفسك وكأن كل ذلك حصل البارحة، لكنها بالنسبة لي كانت سنوات صعبة ومؤلمة هل تظن أنني قد نسيت؟ لا أنا لا أنسى، لكنني فقدت قدرتي على التفكير بك لشدة تفكيري بك.

لقد فقدت تركيزي على الحياة، أنت كنت حياتي وبعد تركك لي أنت من أعلن وفاتي هل تظن أنني قد أنسى كل اللحظات التي قضيناها معا وهل أنسى اللحظات التي مررت بها بعد تركك لي.

كل ما أحاول التفكير به ما الذي حصل؟ سؤال يراود ذهني كل يوم وكل لحظة ما الذي حصل؟

هنالك ما أودُّ قوله

لقد كانت، تبالي ها أنا أقول كانت كيف لقصتنا ان تصبح
ماضي أتحدث عنه، كيف تكون ماضي وانا لم أعش
حاضري ولم أخطط ولم أفكر في مستقبلي، أنا هناك
مازلت عالقه في قصتنا أنت تركتني وانا لم أستطع الخروج
كان عليك اخذي معك حيث ما ذهبت، لا عليك لن
ارجوك للرجوع أي رجوع وانا عالقة اسال نفسي ماذا
حصل دعني اذكرك ولنتذكر سويا ما ذا حصل؟

دعنا نسترجع ذكرياتنا منذ اول لقاء لنا نسترجع لحظاتها
واوقات قضيناها سويا ساعدني علي أفهم ماذا حصل؟

أتذكر من أين بدأت القصة لا أعلم هناك الكثير من
التفاصيل التي مهدت لنا أول سكرات حبنا لكن ماهي أتوه
دائما في التفكير بك وعنك دعنا نسترجع مرة اخرى وها انا
أتوسل اليك لن أمانع أن أتوسل لان هذا ليس ذنبي لست
انا بل هو قلبي الذي يشواق لك، رغم أنني أحدثه دائما
واقول له كف عن شوقك الزائد ولا تعبث بمشاعري ولا
تهدرها لكنه لا ينصت لي ابدا ويظل يشواق ويشواق حتى

هنالك ما أودُّ قوله

تنهار قواي، نعم أتوسل حتى أستطيع المضي في الحياة
كسائر البشر، الم تكن الفصل الخامس من فصول
السنة وانت المفضل لدي عن باقي الفصول الم تكن
هموما اعشقها انت لتزيح عني هموما أكبر كانت ترهقني
وقعت في الحب، نعم كانت أكبر حماقاتي.

كنت أكبر فرحة في حياتي عشتها حين وقعت معك في
الحب، سعادة غمرت قلبي وقلبت كل أحوالي غيرت ملامحي
وتفاصيلي وانبتت الحياة بداخلي لم تكن الضحكة تفارقني
ولا بريق عينا ينجلي وكل ما حولي يتراقص بجنون وكأن
العالم جن مثل ما حل بي أنه الحب.

أحببتني بكل ما اوتيت من قوة أحببتني
وكل ما فيك من قوة حب الحياة أهديتني
وكم من الورود لاتعد ولا تحصى أحضرت لي
وكل معالم الحياة أصبح يذكرك بي

هنالك ما أودُّ قوله

قهوتي التي لم أكن احتسبها بدونك

وصدرك وسادة نومي كانت لي

ويداك غطاء لي، ودقات قلبك التي تهدأني

أنه الحب أتذكر حين قلت لي (أحبك)

حين قلتها لي لم تكن تسعني الأرض أحتاج سبع منها
لتسعني حين قلتها لي نسيت الدنيا بما فيها وكدت أنسى
نفسي

وقعت في الحب يا لحماقتي سنوات من الحب وانا أنتظر
أن تفي بالوعد سنوات وقد نفذ قلبي لما اعطاك من الحب
سنوات وأنا أذوب مثل شمعة طالت وهي تذوب سنوات
وانا مثل زهرة مفعمة بالحياة لكنها ذبلت سنوات
قضيناهاز معا وكنت انتظر أن نقضي العمر كله معا
وكانت هذه هي الوعد ما الذي حصل؟

هنالك ما أودُّ قوله

لم تعد تستطع الوفاء بالوعود التي قطعتها هل نفذ قلبك
من الحب هل انطفأت شمعتنا، وهل حان وقت الفراق
نعم وقعت في الفخ بدأت الانسحاب شيئاً فشيئاً، وبدأت
الأكاذيب تنسج والألاعيب تحاك، كل ذلك من أجل
الابتعاد هل وجدت البديل؟ لا أعلم هذا ملخص ما حصل
لكنني أكتب لك الان بعد كل هذه السنوات أسألك عن
الحال ماذا حل بقلبك؟ سمعت الكثير من الأقاويل أنك
وحيد وانك تعرضت للخيانة مع من تحب هل مازال قلبك
بخير؟

سمعت أنك ضحيت بالكثير الكثير هل مازلت تمتلك من
الطاقة للعيش أكتب لك اليوم لأنني رسول لا أكثر ولا أقل،
انها رسالة من قلبي أبعثها لأعبت بمشاعرك ولو بالقليل
أطمئنك أن الحب قد انتهى وأن للحروب أن تنتهي.

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هناك ما أودُّ قوله

أنت من أحبني وفتح لي قلبه
أنت من أعطاني الثقة والأمان
وبعد الكثير من الحب
تركنتي أذبل كزهرة أقحوان
كمعبداً بنيت به كثيراً من الحب والأمان
كم صمد حيناً أمام الرياح العنيفة
وبعدها كسرتني وكسرت قلبي لتتركني وحيدة
وهجروا ذلك المعبد من صلوا وتدينوا به
هجرتني لتفسح المجال لبراكين كادت أن تنفجر
هجرتني طوعاً ورجعت طوعاً
لتقول لي أحبك
لا مفر وليس هناك من قرار

هنالك ما أودُّ قوله

لامفر منك سوى الهروب اليك

أرجعت لتقول أن الحب لا يفنى في القلوب مستقر

لا انهزام بل انتصار

ومن سيجبر الكسور

فعيني عميت وفقدت بصيرتها

وللحب لم تعد تبصر النور

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

بين السطور ظلت

وما بين الحروف علقت

هنالك ما أودُّ قوله

في خاطري كثير

ولكنها وجلت،

بين السطور أخفي بقايا حنين

بقايا ذكريات علقت في ذهني

وأبت الانصراف

قال :

ولكن قلبي عجز عن قول ما قال

قال :

وفاجأني بما قال

قال:

ويا ليته ما قال

نقطتان أوقفت جل ما بداخلي

هنالك ما أودُّ قوله

وتوقفت الحياة حين

قال :

بين السطور

أخفيت أسرار حبك

وبين الكلمات كانت تنبض

وما بين الفواصل دقة ودقة

وحين تضع النقطة

ستنتهي القصة

رائدة محمد وردات ♥ الاردن

هناك ما أودُّ قوله



آه كم تفتقدك..

ها انا اسقط داخل غرفتي

بين الكتب والاقلام المنثوره كذكرياتي

ورائحه الصراخ والندم تلثمهم انفي

الالم يعد دقات قلبي قبل الرحيل

ابحث عن ضمادات داخل انحاء غرفتي

لتضميد جراحي التي تنزف منذ احببتك

آه لحظات الموت صعبه

ابحث بهوس عن ضمادات

كمن يبحث عن اشياء ثمينه فقدت

رعشه غريبه لمست اصابعي

هنالك ما أودُّ قوله

آه حبيبي هذه صورتك بين يدي

آه كم افتقدك، الموت يفتح ذراعيه لي

احتضن صورتك ونرحل معا

رواند طارق الشريف ♥ الأردن

اصرخ داخل غرفتي...

اجلس وحيدة داخل غرفتي اذكر ندمي بصمت، هل لي الحق بالكلام ام اموت داخل غرفتي؟ هل لي الحق بان اتمرد ام اكون جمادا لا يتحرك، هل لي الحق بان احدد ان اطرد الفواصل والنقاط، ان اجلد الكلمات واحرق الاحرف.

داخل غرفتي انفجر بصمت، يتناثر ما تبقى من مستقبلي على الجدران وتتهار الكلمات لتسد باب غرفتي دعوني اتمرد في وجه الصمت ألمي وعذابي اكبر مني داخل غرفتي سعادتي وراحتي الابدية....

رواند طارق الشريف ♡ الاردن

هنالك ما أودُّ قوله

سلبت حياتي مني ..

اتوقف بين اطياف الضوء والظل

واضرم النار في احرفي

كأنني أولد من جديد

بدون دموع بدون حزن بدون ندم

امد راسي على وسادتي وانا افكر

كيف سأبدا من جديد

فجأه يحاصرني صوتك ذكراك فاصبح منسيه عن زمني

لا اعلم ماذا سافعل وافكر الا متى سابقى على هذا الحال

ليتني لم احبك

ابكي على نفسي كمن يفارق الحياه

لا اجد العزل والراحه باي مكان

هنالك ما أودُّ قوله

إلا اين اذهب وانت والذكريات تلاحقاني كظلي
كيف لي ان لا ابكي وانت الذي سلبت ضحكاتي مني
كيف لي ان ارتاح وانت الذي سلبت راحتي بغيابك
لم يمنحني الله نعمة النسيان
لذلك سأظل في الارشيف والنوم الى الابد
واغوص في بحار الدموع واليأس بلا رجعه..

رواند طارق الشريف ♡ الاردن

دعني أحبك...

يا وليف الروح ما أقسى الليالي..

كم أذرفت دمعي وكم لعبت بحالي..

فغدوت في الطرقات كالطير الجريح..

فقد الأمان فضل يزحف بين أحياء المدينة يبحث عن
ضريح..

فوجدت قلبك لي ملاذاً على قلبي يستريح..

فأمنح الروح الأمان واحتوي القلب العني..

وإرحم الأمل الكسير..

وإحمي من أعين الأوهام ومن لفح الهجير..

دعني أحبك..

مثلما علمتني أن الحياة مليئة بالخير والحب الندي..

هنالك ما أودُّ قوله

دعني أحبك.. مثلما أحببتني من دون خوف من نهايات
الغد..

فضياع عمري في سبيلك هين..

ولكني أغشى ضياعك من يدي..

رواند طارق الشريف ♡ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

سأقبل جبينك ..

سأقطع عهداً على نفسي أن أمنحك من السعادة مالا
تستطيع امرأه أخرى أن تمنحك إياها..

دون أن أبتغي بذلك من الدنيا..

سوى أن أراك بجانب سعيداً وأن تتهنا بحياتك كزهرة ربيع
أسقيها بقطرات حبي وحناني..

وأظللها بظلال من قلبي..

سأقبل جبينك الطاهر قبلة ضلت حبيسة في داخلي..

وسألثم شفتيك حتى أستنشق عبير قلبك..

وأ تذوق طعم الحب عذباً من روحك النقية..

سأحضنك أحضان الأم لوليدها..

وأعانقك عناق الأغصان لأوراقها في فصل الربيع..

هنالك ما أودُّ قوله

ليسكب كل منا نفسه في نفس الآخر..

حتى نصبح جسداً واحدة وروح واحدة وإحساس واحد..

سنرقص بعد غيبتنا ونشدو..

ونرتشف الهوى من كل كأس..

ونملأ عالم الأفاق حباً كأننا ما تجرعنا المأسي..

رواند طارق الشريف ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

آه بعد المسافات بيننا ..

تطمرني لعنات الإنتظار وتولد بداخلي ذكرى قبلاتك..

عاد الجنون يقطن حياتي..

آآه بعد المسافات بيننا..

ليل طويل ونهار لا ينتهي..

آآه كم أفقدك..

الشوق يقرع طبوله إليك في موسم الحب المجنون..

أجلس وحيدة في غرفتي أعاني من فقدان صبر الذاكرة..

آناديك.. وآناديك..

هل أنت عاشق مثلي يعيش حلمًا بلا نهاية..

أغمض عيني داخل غرفتي أحن إلى حيث أنت..

هنالك ما أودُّ قوله

إغفر لي... فأنا أحبك حتى الجنون..

دائماً أندم لضیاع أيامي قبل أن أعرفك..

أذكر أيامنا ودعناها بصمت وغرقنا في نوم عمیق إسمه

الانتظار..

المسافات تأثر منا..

طویل هو صیف الانتظار طویلة أيام الدفی والحر..

وبین أقلامي ودفاتري أعیش لحظة الإحتظار..

سأصرخ أمان الجميع أحبك..

أحمل لك في قلبي حباً يرقد بداخلي ضوءاً وناراً..

عند المغیب آنادیک وأهمس مع نفسي أحبك..

أفتقدك.. هل تفتقدني..

هناك ما أودُّ قوله

ويعود الجنون يقطن حياتي..

آآ بعد المسافات بيننا..

ليل طويل ونهار لا ينتهي..

رواند طارق الشريف ♡ الاردن

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

ملحمة منسية

بعد ليلة جميلة مليئة بالاعترافات غير المتوقعة..

وبعد سنين الود والعشرة الصادقة.. وبعد وعود روميو وجولييت العظيمة..

في صباح عابس.. أحدهما عزم على قطع وصال الود التي كانت متينة منذ أزل العلاقة.. ! باتت مشبعة بقواعد اللامبالاة..

مثقلة بمشاعر خامدة بعد ان كانت فياضة بأنهار الغزل.. غدت ملونة بألوان الغيم النائم وسط كرب لا متناهي..

علاقة كئيبة تعرضت لخيبات مؤلمة غيرت مجرى وديانها.. تتساقط أزهار الحب دفعةً واحدة.. فتتناثر هنا وهناك جرّاء فصل الخريف العازم على بعثرة جزيئاتها..

هناك..! تلك الشجرة ؛ شجرة الحب تلك ستخلد ملحمة أسطورية عظيمة تتداول بين الرومانسيين الكئيبين..!

هنالك ما أودُّ قوله

وكلهم سيرددون تساؤلاً وحيداً مشهوراً :

"أتراها تنقطع بعد كل تلك الوعود العظيمة؟"

فاطمة الزهراء الهوزالي ♡ المغرب

هنالك ما أودُّ قوله

رسالة لن تصل

أما قبل فقد فكرتُ مليًّا قبل أن أحمل قلبي وأجعله يبدأ
بسرديك رُغمًا عنه ورُغمًا عنك، ورُغمًا عني !

كلما عذمت على نسج حروفًا تحكي عنك .. خشيتُ أن
تخونني كلماتي أو أن يجف قلبي ككلِّ مرة ..

حينها سيكون ظُلما كبيرا في حقك !

وها أنا ذا أُمسك قلبي الذي أعلم أنه سيَجفّ قبل بلوغ
رسالتي وأمزج حروف الأبجدية بعضها مع بعض لعلها
أوصلت شيئا !

لطالما وددت الكتابة عنك والكتابة لك .. وكلاهما كنت
أُحسه صعبا ومؤمولا .. أجدني أتنفس الصّعداء قبل أن
أخط حرفا .. يداي ترتجفان وقلبي يرقص على أوتار حب
نُفي منذ زمان .. حبُّ لم يعترف به الوجود .. رغم كونك

هنالك ما أودُّ قوله

موجود .. تقطن في جوف هذا القلب المنبوذ .. هذا القلب
الذي ينبض كلما لمح عيناك العسليتان ..

إنه لشيءٌ غريب حقاً ! وكأنني لا أذكر شيئاً سوى عيناك !
تشبه ذاك البحر الذي كلما توغلت في أعماقه تهت بلا
اتجاه ولا دليل ..

هيهات ! .. وهل هذه الحروف الهزيلة تكفي ؟ طبعاً لا !
فقد أشرت من قبل أنني سأظلمك بين سطوري ..
وقد حصل ذلك .

أما أنا ..

فرُحْتُ أجوبُ شوارعَ مدينة الشوق ..
مدينة سكنتها أرواحُ أنهكت إثر ما يسعى بالحُب ..

هنالك ما أودُّ قوله

قد تبدو جميلةً فور دخولها لكنها سرعان ما تتحول
لسجن خصص لتبادل الأحزان ..أحزان وُجدت في ذاك
الكنان ..

أناس تلاشوا جراء حب لم يُنسى منذ زمان ..

بقي عالقا بأفئدة تائهة عن العنوان ..

حتما أشعر بالانتماء لذاك المكان !

وما إن وصلتُ للنهاية حتى تيقنت أنني ظلمتُ الكثير بين
سطوري .. أولهم نفسي وسكان تلك المدينة ..وأنت !

أما بعد ..

فأعلم أن هذه الرسالة سيقراها أشخاص كثيرون قبل أن
تصل لك ..

وربما لن تصل أبداً...أبداً.

فاطمة الزهراء الهوزالي ♡ المغرب

جرعات الشوق

هوّن علي يا شوق ..

فأسيرك في غيابة الكرب معلق ..

يرتوي بشراب الحزن مر المذاق ..

يتغذى على ذاك الفؤاد الممزق ..

يتخذ الجدران مأوى عليه يتكى ..

كل أجزاءه تعزف على سمفونية الأحزان ..

على أوتار ذاك الزمان ..

فكيف لهذا الكيان ..

أن يتخلص من كل هذه الأطنان من الأحزان ..

فاطمة الزهراء الهوزالي ♡ المغرب

هناك ما أودُّ قوله



بلا عنوان

" الرسائل التي أكتُبها، ولا تصل إليك تنمو في قلبي كخبيبة
طِفْلٍ لم تحمِلِ الرِّيحَ طائرتهُ الورقية .

لم تغيبَ عن ذهني، كُنت أبكي في كُلِّ الليالي، على وسادتي
التي كادت أن تغرق مِمَّا نزفتهُ عيناى، أشتاقُ إليك كثيرًا،
أدركتُ أنني خسرتُ الحياةَ عندما قُلْتُ: أن الأمر انتهى،
وأنتَ لم تُحببني يومًا، هل تعلم أنني أصبتُ بالكآبة من فرط
ما أحسست..؟!

مرَّ على قلبي خريفين، وبعدها بُترت اوردتي! فما حال
فؤادك ؟

هل تذكر ما دار بيننا عندَ أولِ لقاء..؟! عندما احتضنتني
وبكيت، وقلت لي بحُزن: لا تتركني! أنا لا أستطيع أن أنهض،
وانت بعيدٌ عني، كنت تبكي من الكمد الذي تكتّيه داخلك،

هنالك ما أودُّ قوله

أنا الآن أحتاجك، أريدُ أن اتوسلَ لقلبك أن يُلهمك صوابً
هيامي.

والله ما ألقيتُ عليك لعنة حبي لكَي رَغَمَ الآسى الذي
أحمله على عاتقٍ مهجتي ذرفت ما يكفي، أنتَ رَحَلْتَ وأنا
بقيتُ وحدي، ها قد حققتَ لي ما كُنتَ أخاف منه "وَيَوْمًا
مَا سَتَجِدُ كُلَّ مَا يَدْعُوكَ بِي إِلَّا أَنَا فَلَنْ تَجِدَنِي"

تنتهي ليلتي بأنقباضِ فؤادي، وبعدها مات من فرطِ
الوجوم، هل مررتَ في أحلامي ورويتَ ظمأ قلبي؟
ارجوك.

فاطمة حمودة ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



شوقي للمُحبوب المترج

حَبِّ كَانِ مُخْتَلَفَ شَقِّ السَّمَاءِ وَ لِي الْجَمِيعَ ظَهَرَ كُلُّ
الرَّسَائِلِ وَ المحادثات كَانَتْ بَيْنَنَا تَخْتَلَفُ ، أَشْمُ فِيهَا زَفِيرُ
أَنفَاسِكَ ، لَزَالَتْ تِلْكَ الْقِبَلَاتُ عَلَى جَسَدِي لَمْ تُعْتَصِرْ عَلَى
ضَوْءِ النُّجُومِ هُنَالِكَ فِي الْحَدِيقَةِ عَنْ طَرِيقِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ،
وَ فَوْقَ ذَلِكَ الْكُرْسِيِّ الْخَشَبِيِّ كُنَّا نَجْلِسُ ، يَدَيَّ بِيَدِكَ
مُمَسَّكَةً ، نَحْدُقُ بِأَلْفِ قَمَرٍ فِي خَجَلٍ مُمْتَزَجٍ مَعَ بَعْضِ
الضَّحَكَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ حَنَجْرَةِ الْمُتَلَعَثِي ، عِنْدَ طَرَفِ
شَفَاهُنَا تَجْلِسُ تَنْتَظِرُ الْخَتَمَ الْأَحْمَرَ لِلْخُرُوجِ لِكَلَانَا ، طُيُورُ
الَّيْلِ النَّائِمَةِ تَنْهَضُ وَ تُحْدِقُ لَنَا بِغَيْرِهِ ، وَ تَشَعَّبَتْ مِنْ
الْغَرَابَةِ .

يَلْدَغُنَا الْعِشْقُ فَنَصْرُخُ بِصَوْتٍ يَمْلَأُ الْمَكَانَ بِأَلْفِ لَيْلٍ ، وَ
الْإِزْعَاجُ أَنَّ الْعِشْقَ قَدْ التَّهَمَ أَجْسَادَنَا ، يَتَوَهَّجُ الْحُبُّ فِي
قُلُوبِنَا فِي كُلِّ صَبَاحٍ ، يَطْلُعُ ذَلِكَ الْغَسَقُ عَلَى كُوخِنَا الْأَبْيَضِ ،
نَسْتَفِيقُ لِنَتَعَاطِ الْغَرَامَ عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ ، مَعَ كُوبٍ مِنْ

هنالك ما أودُّ قوله

القَهْوَةُ عَذَبَهُ الْمَذَاقُ يَتْرُكُ كُلُّنَا مِمَّا أَثَرَ شَفَتَيْهِ عَلَيْهَا ، و
تتلاصق هَيَّاءً بِمُفْرَدِهَا مَنْ فَرَطَ الْعِشْقُ

ضَبَابِ الصَّبَاحِ الْكَثِيفِ قَدْ غَطَى أَرْجَاءَ الْمَكَانِ ، جَعَلَنَا
نَرْقُدُ فِي قَفْصِ حَبِّ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْخَيْرِ زَانَ ، وَاطْرَحَ بِرَأْسِي
بِحَجَّتِي التَّعَبَ عَلَى زَرَاعِيكَ ، لِأَنِّي لَا أَكْفُ عَنْ التَّفَافِ
حَوْلَكَ

غَضَبَكَ وَتَمَتَّمَاتِكَ جَعَلْتَنِي أَدْخَلَ سُئِلَ التَّيَّارِ الْقَادِمِ مِنْ
الْجِبَالِ فِي سَبِيلِ عَسَقِكَ ، وَصَاحَ الدَّيْكَ مُعَلَّاً أَنْ الْيَوْمَ قَدْ
بَدَأَ ، صَارَتْ فِي الْعَرَامِ حَمَقَاءَ ، وَأَنْتِ أَصْبَحْتَ كَا الطِّفْلِ
الرَّضِيعِ يَنْتَظِرُ حَلِيبَ أُمِّهِ السَّاحِنِ ، فِي عِشْقٍ يَرْتَوِي مِنْهُ
عَزَبَ كَلَامَتِكَ ، الَّتِي شَقَّتْ مَسَامِعِي أَنْكَ مِنْ غَيْرِ حِيٍّ
تَنْطَفِي الْحَيَاةُ لَدَيْكَ

تَتَلَّاشُ أَنْتَ وَتُصْبِحُ كَا الْغَرِيقِ الَّذِي تَمْسُكُ بِطَرَفِ الْقَارِبِ
وَجِهَ التَّيَّارِ ، أَنْ مَضَاجِعِي الْعِشْقِ مَعَكَ لَا تَنْتَهِي ، وَ
مَرْضُكَ بَا عِشْقِنَا لَا تَرُدُّدُ آلَاءَ كَلِمَةِ "أَحْبُكَ"

هنالك ما أودُّ قوله

لَوْنُ عَيْنِكَ الَّذِي يَعْكِسُ لَوْنَ السَّمَاءِ ، أَنَا كَا السَّمَكَةِ تَنْقُرُ
عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَ أَنْتِ الطَّعَامُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَشْبَعُهَا ،
كُلَّمَا تَبَسَّمتُ لَهَا قُبِلْتُ كُلُّ تَعَابِيرِكَ ، نَسَمَاتِ الرَّبِيعِ تَلْفَحُ
شَعْرَهَا عَلَى خَدَّيْهَا خِجْلَانِ مِنْ عَشِيقِهَا لَكَ

يُشِيرُ الْقَمَرُ إِلَى مَوْعِدِ الْحَفْلَةِ الَّتِي تُقَامُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ نَفْسِ
الْعَامِّ الْمُقَارِبِ لِسَنَةِ اللَّقَاءِ ، وَ تَخْتَرُ أَنْتِ فَسْطَانِي بِنَفْسِكَ ،
وَ أَنْظُرِ بِصَمْتٍ إِلَى يَدَيْكَ الَّتِي تَفْكُكُ خَصَلَاتِ شِعْرِي بِمَا كِلْتَا
يَدَاكَ النَّاعِمَتِ ، تَلَا حَقْنِي فِرَاشَهُ تَغَيَّرَ لَوْنُ الْحَيَاةِ بَعْدَ زَلْزَالٍ
مِنْ الْحَبِّ مُدَوِّي بَيْنَنَا ، بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ كَمَا هُدْهُدَةٌ الْأُمِّ
يَقُولُ لِي حَبِيبَتِي ، كُلَّ يَوْمٍ يَفَاوِضُ بَائِعَ الْوَرْدِ عِنْدَ تِلْكَ
الْعَرَبَةِ لِيَنْتُرَ الْوُرُودَ كُلُّهَا عَلَى أَجْمَلِ مَسَاءٍ

حَبِيبَانِ كُلَّمَا تَبَسَّمْتُ لَهَا قُبِلْتُكَ تَسِيرُ فِي الشَّوَارِعِ كُلِّ الْبُلَهَاءِ
الْمَغْمِيِّ عَلَمِهَا مِنْ الْعَشْقِ لِمَوْلَعِي بِوُجُودِكَ ، أَبَدُ مِنْ غَيْرِ
وُجُودِكَ لَا انْتِمَاءَ لِي عَشْنِ فَارِغٍ فِي الدُّنْيَا

هنالك ما أودُّ قوله

اكتمال البتلات التي تتمايل برائحته لمجرد مرورك بجانبها
هَيَّا أَيْضًا لَا تَسْتَطِيعُ الْإِسْتِسْلَامَ ، تَبَقَى كَا الطِّفْلُ الْبَاكِي
الَّذِي يَنْزِعُ لِلْحُصُولِ عَلَى لعبته ، و التي تشبه امتلاكك لي ،
إِنْ كَانَ حَلْمٌ أَرْجُوكَ لَا تَوْقِظْنِي مِنْهُ

لأن عتمته على قِصَّتِي حُبَّنَا كَا الَّذِي يُنْزِعُ الْمَوْتَ مِنْ
الضَّحِيَّةِ ، الَّتِي لَمْ إِرْقُضْ يَوْمَ أَنْ أَكُونَ أَنَا هِيَ ، إِنْ كُنْتُ
أَنْتَ قَاتِلَهَا أَوْ مَعْذِبَهَا ، طَرَقْتُ خِيَابَاتِ الْأَمَلِ بِرَأْسِي بِجَمِيعِ
أَلْوَانِهَا

آلاءَ مطرقتك و أشعارك و غزلك ، يَجْعَلَنِي إِرْقُضُ
الصُّرَاخَ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مُعَلِّمَةً لِي وَ مَفْعَمَةً بِنَا الْحَبِّ لِاجْلِكَ ،
عُيُونِي عَلَى قَلْبِي بِخَيْطِ حَرِيرٍ أَضَعُهَا فِي بِرْوَازِ مِنْ شَدْتِي
خَوْفَكَ عَالِيًا ، أَنَا تَكُونُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَ التَّلَذُّذِ بِعَذَابِ الْحَبِّ
مَعَكَ ، حَيَاتِي أَنَا فَقَطْ فِي الطُّمَأْنِينَةِ الَّتِي تُشِيعُ مِنْكَ ، اللُّغَةُ
فِي سَلَامِي الدَّاخِلِي لِوُجُودِكَ بِدَاخِلِهَا

رونسي ماجد سَلْمَانُ ♡ فِلَسْطِينِ

سَكْتَةُ عَقْلِيَّةٍ فِي حَبْكَ

الفوضى في جَسَدِي تتضارب ، مَا مَعْنَى أَنَّ تَهَبَ الْأَنْهَارَ
وَإِعْصَارَ مَدْوِي لِتَعْلَانِ لِلْجَمِيعِ إِنَّ حِصَاكَ قَدْ اخْتَرَقَتْ
قَلْبِي ، وَتَبَّتْ دَاخِلُ احْشَائِي ، تُعْلِنُ عَنْ مُقْلَتِي بِحَبْكَ
الْعَجِيبِ ، الَّذِي يَمْتَصُ الْغَرَابَةَ

رَسَائِلُ الْكِتْمَانِ فِي الْكَسْتَرَا الْمُعْزُوفَاتِ الرُّومَنَسِيَّةِ تَهَبُّ مَعَ
الرِّيَّاحِ ، وَفِي صُحْبٍ مَعَ الْهَلُوسَاتِ اسْتَقْبَلَهَا مَعَ كَأْسٍ مِنْ
نَبِيذِ حَبْكَ ، لِتَرَكَ أَمَامَهَا لَحْمٌ حَيٌّ ، تَقُولُ لَهَا وَ رُوحَكَ
تُخَاطَبُ رُوحِي

مَا الْقَلْبُ وَ مَا الْهَوَاءُ أَنْ لَمْ تَكُونِ أَنْتَ جِزءً مِنْهُ فِي حَيَاتِي
فِي دَاخِلِي شَرِيَانِ يَنْبِضُ عَنْ غَيْرِ الْعَادَةِ ، وَ يَتَسَلَّقُ وَ يَتَدَفَّقُ
الدَّمُ مِنْهُ بِسُرْعَةِ السَّعَادَةِ ، جَعَلْتَنِي أَنَسَ حَتَّى اسْمِي
عِنْدَمَا نَطَقْتُ بِهِ ، تَطَرَّقَ بَابٌ فَأَتُعْفِينِي سَحْبُ حَبْكَ ، وَ
ظِلُّكَ قَبْلَ السَّمَاءِ وَ غِيَمَتِهَا الَّتِي أُرْسَلْتُ أَلِيَا

هنالك ما أودُّ قوله

شوق حبك المتيّم بي ، قُطِعَتْ كل تفاحا الغابة ، وعَصَرْتُهَا
لي في رُجَاجَةٍ ، و قدمته ألياً التي قبلتك دائماً تَحْتَ ظِلَالِهَا
الفتاكة ، و كُلَّ قِبْلَتِي مَحْفُورَةٌ عَلَى خَدَّاي

اعرف أنك ملتصق ، و ضلّعتُ خَلْقَ لِأَجْلِي ، أَدْعُو الله في
كُلِّ صَلَاتِي أَنْ لَا تَغَيِّبَ عَنِّي ، أَنَا شَخْصٌ أَقْبَلَ ثَغْرَكَ لِكَي
تَبْقَى رُوحَكَ مُرْتَبِطَةً بروحي ، و لَا يَرْحَلَ الْعِشْقُ بَيْنَنَا ، آلاء
بروحي إِذَا خَرَجْتُ مِنْ سَمَاءِ الْحَيَاةِ

أَنَا كَالصَوْلَجَانِ الْمُنْصَهَرِ ، جَعَلْتُ رُوحِي مَصْهُورَةً بِحَبْكَ ،
و لَا أَعْرِفُ و لَمْ أَبْكِي ، كَلَّمَا لَمَسْتُ يَدَاكَ عَلَى ثَغْرِي ، و
أَمْسَكَتُ أَصَابِعَكَ دُمُوعَ عَيْنِي ، و احتضنتها بَيْنَ كَفِّ يَدِكَ ،
أَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ فِي الْمِرْآةِ ، فَلَا أَجِدُ آلاءَ انْعِكَاسِ صُورَتِكَ
الْعَالِقَ مَعَ مَلَامِحِي

حَبِيبِي الَّذِي يَشْبَهُ حَنَانَةَ قَلْبِ أَبِي الْمَعشُوقِ لِي ، وَحَدَه قَلْبِي
يَظَلُّ مَعْلُوقٌ كَمَا سَاقَى ثَلَجٌ عَلَى حِفَافِ الْجَبَلِ مَتَمَسِكٌ بِحُجَّتِهَا

هناك ما أودُّ قوله

لَا يُرِيدُ الذُّوبَانُ ، وَ التَّخَلِّي عَنْهَا ، رُوحِي غَارَتْ عَمِيقَ الْغَيْرَةِ
مِنْ قَلْبِكَ الَّذِي جَعَلْتَ قَلْبُهَا جِزءً كَبِيرًا فِيهَا لَهَا

أَغْنِي الْحُبَّ كَمَا النَّجْمُ السَّاطِعُ مَتَوَهِّجٌ فِي السَّمَاءِ ، فَيَهْرُ
لِهَيْبَةِ السَّاطِعِ جَسَدِي الْمَشْتَعِلُ بِهِ عَيْنِكَ بِمَا اسْتَمَرَّارُ ،
لِتَخْلِي عَنِ النَّظَرِ أَلِيَا ، وَ حُبِّكَ الْمُتَيَّمُ بِي

رَاسِخٌ لَا تَنْزَعُهُ وَ لَا تَنْزَعُهُ ذَبْذَبَاتُ الْحَيَاةِ ، الَّتِي تَهْبُّ مِنْ
الْفُضَاءِ عَطَرَ أَنْفَاسِكَ عِنْدَ أُذُنَايَ ، وَ لِمَسَّتْكَ عَلَى خَصْرِي
مَرْحَبًا وَ نَظْرَاتِكَ الَّتِي تَشْغُلُنِي كَمَا الشَّمْعَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَنْيرَا
إِيَامَكَ كُلَّهَا

طَعْمُ الْخَطِيئَةِ مَعَكَ جَمِيلٌ لَا يُقَاوِمُ ، كَمَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سُرِقْتُ
مِنْ قَبْلِهِ ، وَ كَلِمَاتِكَ جَعَلْتَ يَدَاكَ تَلْتَفُ حَوْلَ خَاصِرَتِي كَي
نَحْتَرِقُ كَمَا الرِّمَالُ الَّتِي تَنْعَكِسُ عَلَيْهَا شَمْسُ الصَّبَاحِ

يَا وَتِينِي وَ لَبِي أَتَعْلَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ كَي أَجْدَادُ كَلِمَاتِ الْعِشْقِ وَ
الْغَرَامِ بَيْنَنَا ، أَتَعْنَى بَا وَطَنِي الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْعِيشُ فِيهِ

هناك ما أودُّ قوله

بمفردِي ، أجلسُ كُلَّ يومٍ إلى الطَّاولَةِ ، و أنظر إلى مقلتيك ،
و تُحدِّثُني همساتك و غمرتك

فَالْحِكَايَةُ الْمُدْهَلَةُ لَا تَخْرُجُ آلاءَ فِي وجودك ، أحست بجنن
و رَهْبَةٍ عِنْدَمَا نَمْضِي سَوْءً إِلَى مَضْجَعِي ، و نَرْقُدُ بِسَلام
الْمُحِبِّينَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي

اهمسُ إلى الله داعياً أن تبقى فَوْقَ كَا غَيْمُهُ نَاعِمَةً قُطْنِيَّةَ
الْمَلَامِسِ تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَيْقِظُ و أتنفس عميقاً ، و أَنَا بداخلي
لَا يَتَغَلْغَلُ آلاءَ حُبِّكَ لَكَ وحدك أنت

أَتعاقب عليه كَا مذنبية في هوائكَ تُحِبُّ الْعَذَابَ لِأَجْلِكَ .

رونسي ماجد سَلْمَانُ ♡ فِلَسْطِين

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

كُنْتَ وَهْمًا جَمِيلًا عَلَى أَيِّ حَالٍ

كنتَ ملاذي ولذتي وراحتي وإرتياحي، كانت ضلوع كلامك
تحتضنني بين ذراعيها كلما حادثك لساني ..

كنتَ الدفء الساري في عروقي وشريان قلبي، يا سر نحولي
وإسوداد الليل في جفوني و داء صمام قلبي الهش يا كل
أوجاعي ودموعي اللتي ذرفتُها والنحيب، أفرغت جعبي
منك أفلتُ يدي أنا أعلن الإستسلام وأستعد بجبروت
للرحيل ..

رغمًا عني تَرَكْتُ يداي إياك هذه المرّة وفرقتنا أشواك
الغدر وشك قلبك الملعون بي ..

أعلن الإستلام في حربنا قد قاتلت حتى صَدِئَ سيفي في
حين أنك خلفي مدعور ..

كانت دموع الخوف من فقدان تأسرني و البقع الحمراء
في صدري يرهيني شكلها ..

هنالك ما أودُّ قوله

ولكنك لم تحرك ساكنا لما أخبرتك أن قلبي يؤلمني وأنني
أشعر بالحزن ..

كنت تكافح للنهاية على أنك المحق بيننا في حال لم يلفتك
حزني ..

ولما تنتهي الحرب بمكر تسألني أنت بخير؟!

هه حقا؟!

بخير بالبعد عنك وبقطع حبال الوصل بيننا

بخير طالما اني فارقتك

ديمة أسامة الزنجري ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

ياكل كلي

هذا البُعد قد قدَّ فُؤادي وأطفأ مُهَجَّتِي ..

فَدَعَ عَنْكَ الأَلَمَ وَتَعَالَ نَجُوبَ سَاحَاتِ الأَمَلِ أَهْدِيكَ فِيهَا
مَنْ دَمِي مَا يَلِيقُ بِعَظَمَتِكَ فِيَّ ، أَزْرَعُ خِلْسَةً بَضْلُوعِكَ بِقَايَا
عِطْرِي لِتَتَذَكَّرَ أَنِي جُزْءُ فَيْكَ وَمِنْكَ.

ديمة أسامة الزنجري ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

سيدوب من رائحة عطرك

داعبت نسائم الهواء خصلات شعرها وتمادت تحرك
أطراف الثوب الذي يكسو جسدها الفاتن ، همست أوراق
الأشجار بحفيفها بحنو :سيدوب من رائحة عطرك ...

تملمت على كرسي الإنتظار حين سمعت وقع خطاه يقترب
وطفقت ترتب شعرها في حين تبعثره الريح كأنما تقول أنا
أيضا أغار

أطل عليها بقامته الطويلة ومنكبيه العريضين.

-أعتذر .. أسرفت في التأخر؟!

-بلى .. أقصد لا

-هذه لك .. قطفتها من حدائق الروح بشغف عاشق يهيم

في تفاصيل كل جزء فيك

هنالك ما أودُّ قوله

إحمرت وجنتيها كأنهما جلنار من فرط ما سمعت
وابتسمت له بمكر فاتنة تدعوه إليها حتى شبت نيران حب
لاعج في جوفه

ديمة أسامة الزنجري ♡ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

طريق الحافلة

كان طريق الحافلة طويل وكنت بمحاذاة تشعُر بالنعاس..
كُنْتُ مثلك ولكنني لا أود أن تغمض عيني لحظة دون أن
أستغلها بالنظر خلسة لتفاصيل أحببتها بك ..

شاكستك بخنصري فوضعتَه بأذنك حتى أفزعتك ..
ورسمت على يدك وكتبت إسمي كتوقيع ..

شدت شعر ذقنك وخطفت منه ما استطعت ، ورششت
قليلا من الماء على وجهك ..

لكنك بقيت تشعُر بالنعاس لم تتذمر مما فعلت بل كنت
تبتسم و تمسك كفي كل حين ، تحتضنها تارة وتفلتها أخرى
كأنها ملك لك لا لي .

ديمة أسامة الزنجري ♥ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

عناق يذيب القلب

لما إحتضنت كفك كفي ، سار الدفء بي حتى إشتعلت
نيرانني من جديد ، الله الله ما أقسى البعد وما أجمل التلاقي
والحضن والتأمل بشراينك وعينيك عن كذب ..

-كيف الحال يا سكر قهوتي ولذتها؟!

-مشتاق حد التعب لعينيك... لوجهك البشوش
وابتساماتك البلهاء عند الخجل دون أن أنسى احمرار
وجنتيك.

عليل الهواء كان يضيف رونقًا خلابًا وحفيف الشجر بدوره
كان يضيف للأجواء موسيقى عذبة...

-هل من مانع لو إحتضنتك؟! ولكنني لا أعدك بالإفلات؟
أنا مشتاق حد التعب..

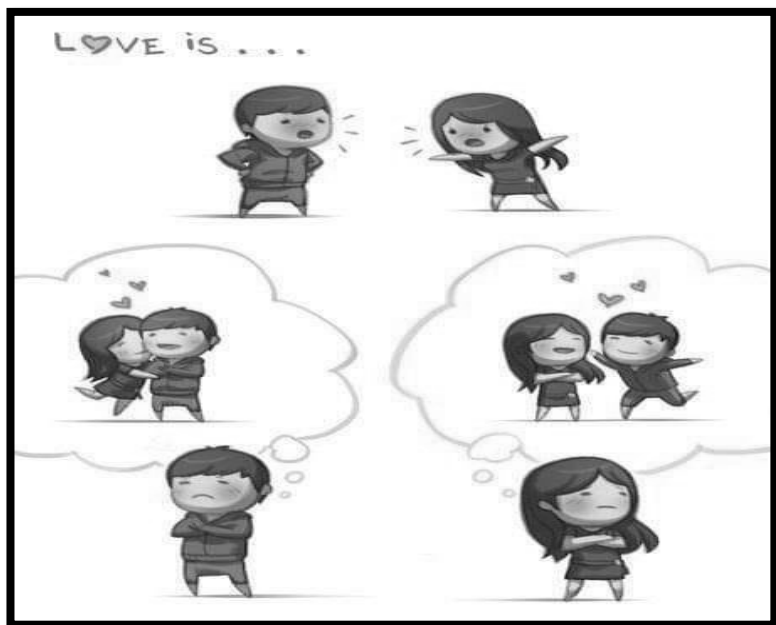
هنالك ما أودُّ قوله

ولكيلا تملين من حضني سأدندن لك أغنية رامي عياش
(خليني معاك أوعى تسبني حبيبي أنا نفسي ارتاح انا شوقي
لييك بيعزيني أنا عمري ابتدا بلقاك)

فهل تمانعين؟! لأنك إن فعلتِ سأحتضنك عنوة.. كان
عناق من حريق عناق يذيب القلب...

ديمة أسامة الزنجري ♥ الأردن

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

شوق مؤلم

راودتني رغبة عميقة بأن أكتب لك هذه الرسالة يا عزيزي،
لأنني على ثقة مطلقة بأنك لن تقرأها وهذا ما أريد بالفعل.
وأما بعد:

أكتب لك وقد تصدع قلبي شوقاً وحارت روحي إلى أين
تلجأ..

لقد أثقلت عليها ببعادك، لكن تلك العودة كانت أشد
وطراً.

لا عليك فأنا اعتدت الأمر، اعتدت تحمّل الخيبات، وتقبّل
الواقع المرير..

عرفت أنني أحبك عندما تكررت أخطاؤك وغفرتها لك.
عندما كذبتَ وصدّقتك، وغبت وعذرتك.

هنالك ما أودُّ قوله

لا أستطيع أخذ القرار في حقّك وظلمك بنتائج عقلي
وتفكيري، كان قلبي غالبًا دائمًا في حكمه.

عدت لغيابك بعدما رجعت، أخذت قلبي معك، وحاوطتك
روحي في غيابك، وعقلي بات مشغولًا بك.

كلّ جوارحي متعلّقة بحضورك أو بطيفك.

رغم كلّ الأسى لن أنسى صبرك على طيشي، وتحملّك
لمزاجيتي اللعينة، وخضوعك لقراراتي عند الغضب.

لن أنسى أنك تعود بكل لطف في كل مرة، وأعود مستسلمة
لحديثك الأنيق.

لن أنسى أنني قد فُتنت بحروفك المرتبة وكلماتك الرنانة..

لن أنسى أنني أحببتك يومًا.

هنالك ما أودُّ قوله

قد لا نلتقي ثانية ومن الممكن ألا تجمعنا الأيام مرة أخرى..

لذلك سأحتفظ بذكراك بعيداً عن انهزامي وضعفي
واستسلامي للمآسي وحذف ما قد يحزن قلبي إليك..

سأحتفظ بذكراك في كتاب لتبقى مخلّدة وليعرف من
يقرأها أن هنالك قلباً أضناه الحب.

مروة رحمة ♡ سوريا

هنالك ما أودُّ قوله

احتواء

أن تكون متقلّب المزاج إلى هذا الحد !.

أن يكون التعامل معك صعباً ومفزعاً أحياناً.

ألا تدري ماذا تريد وماذا تفعل.

أن تظلّ تائهاً طوال وقتك وأنت تتخبط بظنونك وأفكارك.

كل تلك الأشياء كفيّلة أن تجعلهم يبتعدون عنك،

يخشون قربك، يهابون البقاء إلى جانبك.

وحده سيبقى

الذي يحبك.

من رأى النور في عتمتك

هنالك ما أودُّ قوله

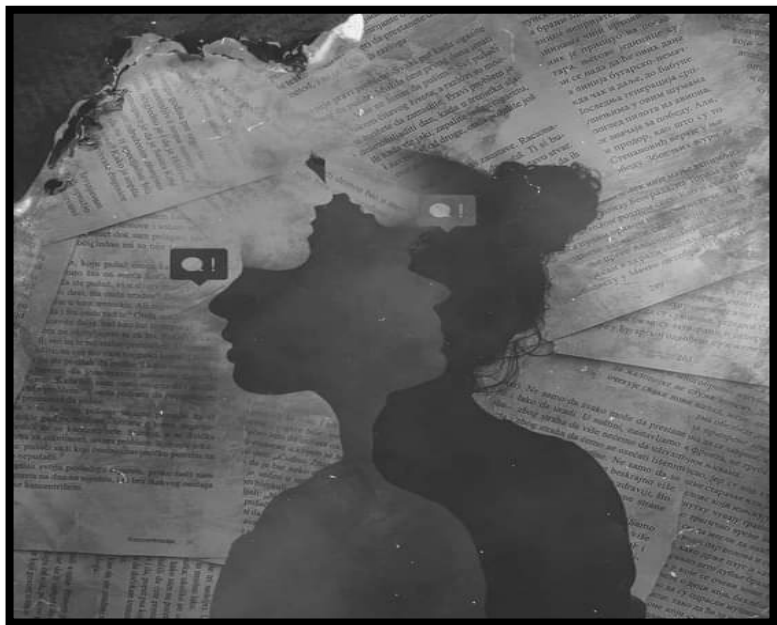
من رأى النقاء خلف أفعالك

من يريدك بكل فوضويتك تلك

سيواجه عواصف تقلّبك ويصمد.

مروة رحمة ♡ سوريا

هنالك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

عشق سرمدی

ألملم تبُعْثري بَيْنما لا زِلْتُ أتبعثر.. أضمضُ أَلْمي بَيْنما لا زِلْتُ
أتألم.. أخفي مُعاناتي ولا زِلْتُ أعاني.. أعلنت أَلْمي رغم
استسلامي..

لَمْ أَكُنْ أشعر مطلقًا بِمَا كانَ يَعْتريهِ قَلْبِي من أَلْم.. وما
تَكَبَّدته رُوحِي من سَقَم.. كُنْتُ مُغمضةَ العَيْنينِ وشخصًا
أصم..

ما كُنْتُ لأتاربَ يَوْمًا من وَجهِ يحمل كل هذا السرور.. لستُ
بحاقدةٍ أَبَدًا ولم أَكُنْ يَوْمًا.. لَمْ أَتجاوز شُعوري أَبَدًا..
كُنْتُ ضَحِيَّة حُبٍ غير مَتَرَن.. انْقَبَضَ الفؤادُ في لحظةٍ
غدر..

أما الآن، وَقَدْ أدركتُ أَنَّ الطريقَ المؤديةَ إِلَيْكَ هي ذاتها
طريقَ الجحيم، وأنا ما زِلْتُ مُتيمَّةٌ بِكَ رغم واقِعكَ الأليم..

هنالك ما أودُّ قوله

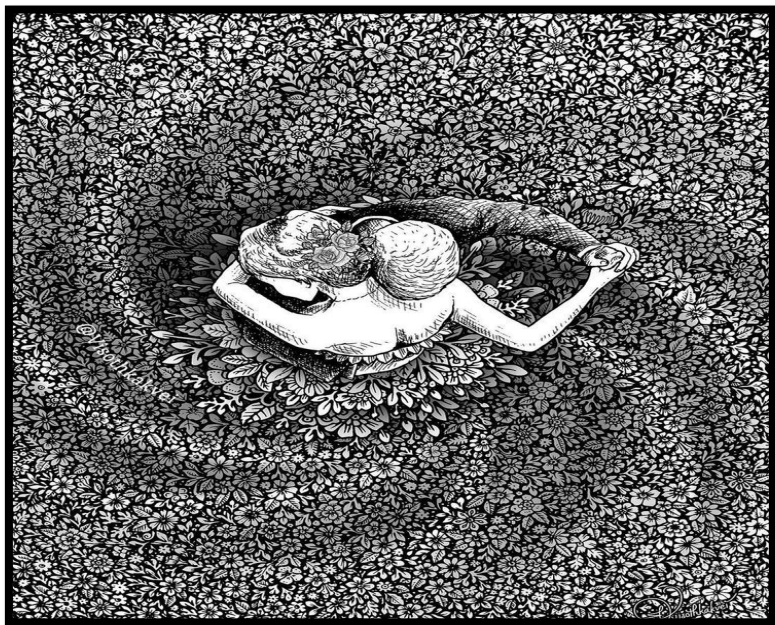
وليكن؛ فليتبارك كلَّ جحيمٍ أنت فيه.. نعمُ أنا غارقةٌ في
حُبِّكَ كشخصٍ هزيل..

ألم تُبالي بتأوهاتِ روحي المشتتة.. ونظراتِ عيوني
المستنجدة..

ألا لعنة الله على كلِّ حُبٍ مُهين، يترك بالفؤاد معاناة سنين..

نسمة هيثم المشاركة ♡ فلسطين

هناك ما أودُّ قوله



هنالك ما أودُّ قوله

نيامُ رُوحِي

حبيب فؤادي ومسكن العشق في قلبي، أناديك في كلّ طيّات
الكتب علّني أجذك من بينها، أتريد أن تبقى وهميًا أم ستأتي
لحبيبتك؟

رونزا تحتاجك يا حبيبي تعال وطبطب على قلبي وأخبرني أنك
لن تغادرني، على لحن الغرام أتراقص، يمينًا ومن ثمّ شمال،
أحاول جاهدة أن أترك لرقصتنا جمالًا لا يملك شبيهه،
امسك يدي وأخبرني أنك لن تغادر، أثق بك يا عزيزي دون
أي وعود، وأحبك دون أي مقابل.

لربما تتساءل، لما أختارك في كلّ كتب الحب؟ سأجيبك فورًا،
الحبّ الصادق يا عزيزي يدوم للأبد وأنا اخترت أن أكتب لك
أنت دومًا لكي أخلص لك، أريد أن أزين الكتب بك وأحضرك
وأناديك من بينها فهل سوف تأتي؟ وفي نهاية الرسالة: أحبك.

رغد المومني ♡ الأردن

هنالك ما أودُّ قوله

﴿الخاتمة﴾

وفي نهاية مطاف الكتاب، عزيزي القارئ كن على علم أن النهايات كلّها كاذبة، حتى عند نهاية الحياة سوف تُختار لك إما الجنة أو النار، لا تعتقد يومًا أن الحب يزول، إنه مثل السحر الأبدي يدوم.

رغد المومني

المحتويات

5.....	الإهداء.....
7.....	المقدمة.....
9.....	يا من هواه أعزه وأذلني.....
11.....	قلب العاشق دليله.....
13.....	حين التقيتك عاد قلبي نابضاً.....
16.....	مهجة الفؤاد.....
18.....	سرابُ الحب.....
21.....	غربة روح.....
26.....	عدني.....
28.....	غريق قلبي.....
31.....	الحب الأبدي.....
34.....	سئمت المنادة.....
37.....	نسيج حب.....

هنالك ما أودُّ قوله

- 40 موضع الحب
- 41 ليلتي
- 42 ساروتيني
- 43 صَخرتي..
- 46 قَتَلَ ما في القلب.
- 47 أَحِبَّها كاتِبة
- 50 رجلي الفاتن
- 52 رسالة حب
- 53 كل الوجوه منافٍ ووجهك أنت الوطن.
- 54 أحبه بكثرة
- 55 حب بلا حدود
- 56 كل الطرق تؤدي إليك
- 57 فاصلة حب ونقطة اشتياق
- 59 رقيقة العطر
- 63 إليك عشقي الأبدي

هنالك ما أودُّ قوله

- 65 من قلبي الى قلبك
- 68 هو السبب
- 71 وقعتُ في الحب
- 81 وقعتُ في الفخ
- 84 أشتقت لك
- 94 آه كم تفتقدك
- 96 اصرخ داخل غرفتي
- 97 سلبت حياتي مني
- 99 دعني أحبك
- 101 سأقبل جبينك
- 103 آه بعد المسافات بيننا
- 107 ملحمةٌ منسية
- 109 رسالةٌ لن تصل
- 112 جرعات الشوق
- 114 بلا عنوان

هنالك ما أودُّ قوله

- شوقي لِلْمَحْبُوبِ المترنح 117
- سكتة عَقْلِيَّةٌ في حبك 121
- كُنْتُ وهماً جميلاً على أي حال 126
- يا كل كلي 128
- سيزوب من رائحة عطرك 129
- طريق الحافلة 131
- عناق يذيب القلب 132
- شوق مؤلم 135
- احتواء 138
- عشق سرمدي 141
- نيارٌ روحي 144
- {الخاتمة} 145