

رسائل من الحياة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف
عن رأي دائرة المكتبة الوطنية او اي جهة حكومية اخرى

التدقيق اللغوي: د. سهيل عفانه

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف.

لا يسمح بتصوير أو نسخ جزء أو كل هذا الكتاب دون الموافقة الخطية من المؤلف.
وكل من يُخالف ذلك، يعرض نفسه للمسائلة القانونية

الطبعة الأولى، 2020



دار يافا العلمية للنشر والتوزيع

الأردن - عمان - تلفاكس 00962 6 4778770

ص.ب 520651 عمان 11152 الأردن

E-mail: dar_yafa@yahoo.com

رسائل من الحياة

عرين العبادي



2020

الإهداء

إلى هؤلاء الذين لن يشتروا هذا الكتاب لأنهم لا يملكون نقوداً
لشراؤه

إلى نفسي أهدي هذه الحروف البسيطة

إلى شمعة حياتي أمي، ونبراس رأسي أبي أهديكم بعضاً من
الحروف تعبيراً عن محبتي لكم

إلى المعلمين جميعهم، إلى كل معلم علمني ولو حرفاً واحداً

إلى فصولي الأربعة أختي

وأقاربي المحبين لي

إلى الكواكب أصدقائي الذي راهنوا على نجاحي

إلى صديقتي الكاتبة ريما العبلي

أهدي لكم باقة من الكلمات البسيطة شكراً لدعمكم لي

وأخيراً إلى كل من راهن على فشلي

أهديكم جميعاً هذا الجهد المتواضع

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

كمن انجرفت روحه بحب الطعام، تعلقت أنا ملي بالكتابة
كما توصي الأم في ارتداء الملابس أوصيت نفسي ب ارتداء ثوب
الكتابة مطرز ببعض من الأحرف الخلافة.

فهي مسكن لكل داء، الهدوء بعد العاصفة، أمي التي أشكوا لها
أوجاعي و أبثُ إليها أحزاني بمساعدة ذاك القلم البسيط، أبي
الذي أطلب منه العون على أوراقى قمت بتفريغ كل هذا، هذه
هي الكتابة يا أصدقائي.

إنني اكتب لكي أرتوي.

يا أصدقائي الذين يريدون شراء الكتاب

لا أجبر أحداً منكم على شرائه

ولكن إذا كنت من محبي القراءة قم بشرائه

أما أنت يا عزيزي الذي يأبى القراءة ابتعد ولا تشتري فالأموال
أنت أحقُّ بها

أتمنى منك قراءة مقدمة كل كتاب قبل شرائه كي لا يتم

خداعك إذا لم تستفد منه شيئاً
أرجو الله أن ينال الكتاب إعجابكم.
تابع أحلامك وتوكل على العلي العظيم ربّ العباد.

ربيع الوحدة

خاوي تماماً هذا الليل، بلا روح، لا جاثٍ على ركبتيه ينزف دماء الوحدة من جروح الأيام، ويقطرُ دموع الوحشة من عين اليأس. سكونه لا يطمئن وهدوؤه لا يبيث الارتياح.

كنتُ أنا، على أوتار البؤس أعزفُ البكاءَ مرَدَّدًا.

مقطوعات الضياع على مسمع الصمّت.

أكان الصمّتُ يصغي حينها؟!

أم كنتُ أنا فيه أقبع؟!

فلم أعد أرى لي في بحر السماء أهلًا، كأني ظلّ لوحدي.

رغم أحاديث الليل التي تحدثني في ذاك الربيع، كان ربيع السّواد، رفضتني الخرائط والمواقع الجغرافية، وكان أبواب الوحدة تناديني تلوح لي أن إقتربي مني. فقدتُكِ أجل فقدتُكِ!

غابت شمس الربيع منذ رحيلك وغدت عيوني لا ترى أفراحاً
ودعتك عند المغيب واحسرتي عليك!

كيف أنسائك؟ كيف لا أفتقدك وذكراك تتجول في ذاكرتي

كطفلٍ رضيعٍ في خيالي.

ودعتكِ في ذاك الربيع كان آخر قميص نسجتيه لي في آخر
الشتاء، آخر حساء أحتسيه معكِ، آخر لقاء!

غادرت طيور فرحي بغيابكِ، أجل وحيدة، وحيدة الأيام.

عطرك ما زال عالقاً في كياني ووجداني، أيعقل أن يترك ذاك
الرحيل كل هذه الآلام وآثار الوحدة أليس من الصعب؟؟ ماذا
جرى؟؟

أجل في ذاك الربيع، شمس ذاك اليوم كانت حزينة وحنونة معاً،
في ذلك اليوم غادرت باكراً، كانت آخر قبلة تُطبعُ على
وجنتي، قبلات هادئة من نوافذ قلبها الحنون .

إنه الربيع يا سادة، ليبتها تعود!

ليبتها في مسائي في صباحي، ألا ليبتها تعود كي تزهو أمنياتي،
ليتهُ يعود حُبِّكِ ويحيي ذاك القلب من دوامس الظلام.

ليتكِ تعودين أُمي!

مذكرات غائبة

كانت فتاةً عادية، كانت فتاةً تُحب الحياة، فتاةً مغرمةً في عشق ذاتها ، لا تبالي بأحد تعشق تفاصيل جسدها، وملامح شكلها كانت بعين نفسها ملكة جمال الكون، الثقة وعزة النفس ما كانت تتحلى به.

فتاةٌ تُفضل البقاء وحدها من الاختلاط مع هذا العالم، ليس كرهاً ولا بغضاً، ولكن هي هكذا تفضل البقاء مع نفسها، داخل عالمها الجميل الغريب تُحمل الكثير والكثير لا تُحب الوداع لا تُحب الخسارة، عدوة الوعود الكاذبة المخادعة، الذي للأسف هذا هو عالمنا، لذا بقيت لوحدها لسنين وسنين أسيرة نفسها.

إلا أنه في أحد الليالي المظلمة ونسمات الهواء الخفيفة.

كانت جالسة، ما هي إلا ثوانٍ على هاتفها تصلها رسائل، هذه الرسائل غيرت مجرى حياتها، محادثات من هذا الشخص تمر الأيام، تغيرت الفتاة شيئاً فشيئاً تنازلت عن حب ذاتها لكي تقع في جريمة الحب فتعلقت به أحبتّه وأحبها تمر الأيام والشهور فيزداد تعلقهم ببعض.

تخلت الفتاة عن مبادئها تنازلت جداً عن أشياء من أجل مسمى

الحب.

ما الذي يحصل؟

تَمُرُّ الأشهر كي تصبح سنين من العشرة من الحب، سنين من الكلام المُضعم بالحب.

انتظرتُ الفتاة اليوم الموعود ولكن فوجئت في يومٍ ما بصدمة وتسمع الفتاة خبراً بأنه تزوج تركها وحدها!!!

صدّمت لم تفهم ما الذي يحصل صدمة.

أُرهقت عيناها انحجب عقلها قلبها هذه الفتاة الذي أحببته تركها.

صُعبت عليها الأيام صُعبت عليها الأشهر ولم تستطع نسيانه حاولت حبّ ذاتها ولكنها عاشت في عراقٍ داخلي مع ذاتها لم تُعدّ تحتمل انفجر خريز عينيها.

هذه حياةٌ لا تطاق حياة بدونك لا شيء لا أريد البقاء خَسِرْتُ ذاتي خَسِرْتُكَ خَسِرْتُ حبي لنفسي حبي لك لا أريد البقاء أكرر، أين حبنا؟ أين وعودك؟ أين أنت؟

أهانك عليك تلك العشرة أهانت عليك الأيام السنين

لماذا؟

أريد رؤيتك ولو لمرة ولكن أين أنت بحق الجحيم؟ بدونك أنا لا شيء اشتقت واشتقت لأيامنا اشتقت لضحكاتي معك الم تشتق إليها؟؟

اشتقتُ لكَ أين.... أين اختفيت.

(هذا ما تفوه به أين صمتها)

(تعبتُ.... تعبتُ من هذه الحياة اعتلتني أمراض القلوب لم أعد أحتمل أريد الموت ولكن اليوم سيُحسم الأمر اليوم سينتهي كل شيء ولكن حقاً أحببتك أكثر من ذاتي

وذهبت ذاتي لم يعد ما يتبقى من الحياة أنا ذاهبة بلا عودة)

هذا ما كتبه الفتاة في إحدى مذكراتها

بعد ساعات من كتاباتها وقعت تلك الحادثة وقعت تلك الجريمة...

جريمة قتل نفسها من أجل الابتعاد عن الحياة وجروحها

الفراق لا تتحمله المسكينة أكل جسدها الوحدة أمرضتها

الغدر الخيانة الكسرة كسرت قلبها

لم تتحمل المسكينة

ماتت ومات حبها معها

كل ذلك من جريمة الحب!

والمجرم الآن يتنعم في راحة الحياة!

نهاية جريمة حب

لحظة

❖ إن كان حلمك مستحيلًا، فاجعل حلمك المستحيل .



❖ أحتاج إلى الظلام لكي أخفي بحر دموعي وسلاسل قلبي

اليetim الذي تاه في حبك .



❖ الظلام الذي يعتقد الآخرون أنه سيء بالنسبة لنا هو حزن

دافئ يشفينا من كل ألم .

مرحباً

-مرحباً

-أهلاً

-كيف الحال؟

-بخير أنتَ

-مشتاقٌ!

-جيد! لمن مشتاق؟

-لكِ يا حبيبتي أحضانكِ الوديعه لم أجد مثلكِ

-أولاً لا تقل حبيبتي، أنا لستُ حبيبتكِ، ثانياً أتشتاق لشخصٍ

كسرت قلبه؟ اللعنة ابتعد عني

-أنا من يبتعد عنكِ يا عزيزتي، أنا أحببتكِ

بإخلاصٍ ، أنا مشتاقٌ إليكِ، وأنتِ من ماذا قلبُكِ مصنوعٌ؟ يا

قاسيةَ القلب، مخادعةَ العينين.

-أنا قاسيةٌ؟ من الذي تركني ورحل عندما كنتُ في حاجةٍ إلى

من يقف بجانبني، أنتَ من رحل ولستُ أنا.

-حبيبتي قلتُ لكِ ظروفٍ

-هههه، ظروفٍ أي ظروفٍ هذه تجعلك تترُكني وأنا على حافة الموت أنادي، وقلتُ لكِ لا تُقل حبيبتي وإلا وبختك.

-لا لا، أنتِ الفتاة التي عَشِقتُها، مستحيل ماذا جرى؟

-أنتَ من جعلتني أصبح هكذا، كسرت قلبي، وهل من دواء لكسر القلب؟

-ماذا أنا من كسر قلبك؟ قلتُ لكِ ظروفٍ.

-ههه ظروف!

(وأنتَ كايين لغيري ظروف) ماذا؟ من الصعب أن تجد مثلي يا عزيزي المغفل، المخادع.

-أنتِ ما بكِ لمَ تتحدثين معي هكذا؟؟

- هههه ومن أنتَ؟ أجبني؟ مخادع ! كاسر القلوب ! كاذب؟

-قلتُ لكِ لا تتحدثي معي هكذا!!

-أجل إلى اللقاء..

-انتظري، أرجوكِ لا تذهبي وتترُكني وحدي.

- هههه يعجبني الزمان حين يدور.

-آسفة عزيزي لدي مشاغل و أعمال أريدُ إتمامها، إلى اللقاء .
أنا فتاةٌ خرساء صماء القلب بلا أوردةٍ قد تم سلب قلبي، أنا فتاةٌ
بلا قدمين ، وأمشي على قدمين، فتاةٌ لا تعلم من هي! تصنعُ
الهواء من أجل أن تتنفس، أحببتكِ بصدقٍ ، وليشهد الرب،
كم أحببتكِ وما زال قلبي عالق بكيانك، صوتك لم يذهب
من بالي، أنين صوتك، عندما قُلْتَ لي لأول مره أحبك، أُصبت
بشللِ الأطفال حينها اشتعلت نيران قلبي، بُتُ لا أرى سوى
النيران تشتعل في أعماق ذلك القلب المسكين ، بين الفرح تارةً
والحزنُ تارةً، ولكن تالله حبك أبدي لا نهاية له، دخلت إلى عالمي
دون سابق إنذار، ولا حتى قرعت الباب قبل دخولك، أتسألني
من أنت!

أنت العالم الذي تربع على أوتار حياتي، لماذا ذهبت؟ لماذا؟ كيف
أبتعدت؟ تركتني على حافة القبور مستسلمة لم خلفته من
انكسارات داخلية، ليتني أستطيع أن أصفعك وأهشمك ضرباً
ومن ثم أحضنك وأبكي على صدرك، كم إنني مشتاقه، كم
كنتُ قوية حينما أجبتكِ بأنني لستُ مشتاقه، كم كنتُ
قوية حينما قُلْتُ أغربُ عن وجهي أيعقل أن قلبي لم يعد
كالسابق؟ ماذا حلَّ؟ أنت من رحلَ أجل أنت لم أنم ليالي
ووسادتي تَشهدُ، أقسمُ بالربِّ إنني تمنيت الموت الوجد الذي

شعرتُ بهِ ليس له مثيل يا عزيزي، يشبهُ ألم القولون تارةً و ألم
الأسنان تارةً، ألم الفراق ليس كأي ألم أجل أنه ذاك الفراق،
بكسر الهاء تكسرت أضلعي، كم كنتُ أحمل من القوة حين قُلتُ
لكِ إلى اللقاء؟ ليتكِ في وقتها شددتني اليك وبين ذراعيك
فأختصر أوجاعي في حضنك وأنسى كل شيء، ليتكِ أصررتُ
على البقاء والله لبقيتُ معك ونسيتُ الماضي

لماذا استغنيت عني وللمرة الثانية بهذه السهولة؟ ولكن ما زلتُ
أحبك .

أهلاً بالعزلة والوحدة من جديد!

أنا رجل مخادع ، كاذب لا مثيل لي أشير الفتيات بشخصيتي
المخفية وراء قناعي الرذيل، حقاً كما قالت عني حبيبتي، أه قد
نسيتُ للتو لم تعد حبيبتي هكذا صرخت في وجهي لا تُقلُ
حبيبتي، كم هي قاسية ألم تسمعي بمقولة (الي بحب يسامح)
لماذا؟ لم تغضري لي؟ لماذا؟ ألم تقولي لي

إنك ابني الوديع؟ أليس على الأم أن تغضري لابنها، كم إنك
قاسية.

لحظة أيعقل أنكِ أغرمتِ بشاب ذو جاه ومنصب خائنة بهذه
السهولة تركتني واستغنيت عني يا لكِ من فتاة، أنتن هكذا

تسيرون وراء الأموال وتتهمون الشباب بأننا نُحب وراء شهواتنا،
نُحب فقط لإرضاء منافعنا.

مخادعة، توصلتُ اليكِ، كم كنتُ مشتاقاً إليك لماذا؟
أكرهكِ

أهلاً بالحرية من جديد.

وبدا ألم الفراق يا أصدقائي.

إِلَيْكَ يَا سَيِّدَةَ الْهَوَى

كيف أُغيبُ، وأنتِ روحي، أتغيبُ الروحُ عن الجسدِ، كيف لي أن
أغيب وأنتِ الهيامُ والهوى، أمجنونة أنتِ! كيف أُغيبُ و أنتِ
لعيناي نور، كيف أُغيبُ و أنتِ لقلبي شرايين، كيف أُغيبُ
والحياةُ بدونكِ عبث، كيف لي أن أُغيب وفؤادي معلق في
عيناكِ، كيف أُغيبُ وأنتِ ل أنفاسي حياة، لا أبالغ يا عزيزتي،
أوجد في النجوى مبالغة يا سيدة الهوى.

لتو يا سيدتي كتبتُ في نصوصي أنني بخير بدونكِ

حسنًا أنا لستُ بخير أبدًا

لا أشعر ب الراحة مطلقًا

فكيف أُغيبُ وفؤادي ينبض برؤية صورتكِ

فهل السلوهينًا

كيف أُغيبُ وأنتِ الشغف الذي أستمدُّ منه حروفي وكلماتي

المتواضعة

كيف أُغيبُ وفي قبلاتكِ الحياة

كيف أُغيبُ و أنتِ في جفنتاي السلام، كيف أُغيبُ وأنتي

عاهدتكُ بأن لا أرحل إلى أن يأتي الرحيل

كيف أغيبُ؟

لحظة

كم هي باردة الليلة يا عزيزي بدونك.



صباح الخير على أبوابكِ المغلقة هي أستيقتظ و أجل للحياة .



كيف حال قلبك الأسير، قلبك المفعم بالكره تجاه أعيني؟

ماذا جرى لكِ يا عزيزي؟

اسألني ما بك؟

حبيسة غرفتي جالسة والدموع تنهار إلى أرضية الغرفة والقلب
المسكين في أحد الزوايا ينتظر العلاج والعقل قد اختفى

حاملة ورقة وقلماً وعلى ألحان الحزن أكتب جروحي وأمي إنني
بحاجة إلى شخص يقول لي ما بك (مالك)؟

فقط بحاجة إلى هذا السؤال لعلّ وعسى أن تسمعني ، أن
تأخذني إلى أحضانك الودیعة لعل وعسى أن تُسمعني كلمات
سخيفة بنظرك

أنا معك

أنا هنا

لا تخافي

احبسني بين أحضانك ولا تدعني أذهب بقولك لي لن أبتعد
عنك ،عائق جروحي

قَبْل انكساراتي

لعل الالبتسامه تعود

اسألني ما بك؟

من خلف القضبان

كل ما حدث في تلك الفترة لا أحد يعلم به سوى نفسي كل ذلك كان خلف قضبان الحبس كل ذلك كان وراء العتمة التي تسكن داخل تلك الغرفة خلف تلك القضبان حدث ما لم يحدث في تلك الفترة التي عُقبْتُ بها على جريمة لم يكن لي ذنب فيها ولكن هذه هي الحياة ن ظلم من حيث لا نعلم ن ظلم من حيث لا نعلم ونستسلم للواقع

دخلت ذلك العالم عالم لم أتخيل في يوم من الأيام أنني سأكون هناك سأكون في ذلك المكان تعرفتُ على أشياء غريبة تعرفت على أناس لم أتوقع أنهم موجودون عشت أياماً سيئة.

تعرضت للذل للقهر حتى في داخل ذلك الحبس ، تعرضت للضرب وأصبحت كل عظمة من جسدي تشهد على ذلك لماذا؟؟ لماذا؟ ذلك كل ذلك لأنني تفوهت بكلمة حق، كلمة الله أيعقل أن يصل الظلم لهذه الدرجة!! لم أعد أحتمل هذه الحياة لم أعد أحتمل السجن فالحقيقة أصبحت مسجوناً فكرياً أيضاً أي شخص يعبر عن رأيه في هذه البلد يعاقب في أشد أنواع العقاب وهو لم يفعل شيئاً.

كنت أنام ولم آكل أي شيء لمدة أيام بعد التعرض للتعذيب
الشديد من قبل هؤلاء الأشخاص الظالمين

ضعف جسدي خفت قدراتي العقلية بسبب تعرضي للضربات
الكهرباء ضربيوني في الكهرباء فكانوا على الأقل ثلاث أو أربع
مرات في اليوم، أتعرض للهجمات الكهربائية حتى يرموني في
الزنزانة وحدي

تأكل جسدي تساقط شعري لم يبق مني أي شيء أرادوا تعذيبي
فقط لقول كلمة حق فقط لعدم قبولي للظلم أهذا من
العدل!! لا يرضى الله بذلك تالله يا لها من حياة
كدت أن أموت بسبب تلك الزنزانة.

استمروا في ضرب الكهرباء في دماغي الى أن أصبحت مجنون
رسمياً بلا عقل بعد سنين وسنين من التعذيب والقهر والظلم
أجل الظلم!

بعد أعوام اخرجوني من السجن نحيل الجسد بلا عقل ولا أي
شيء

وكأنني عدت طفلاً لا يعلم شيئاً عن هذه الحياة
في النهاية هذه القصة ليس لكي نصمت عن الحق بل نصرخ

ونؤيد الحق ونتبعد عن الظلم ولا نخاف من أي كبير لأنه سوف
يكون رخيصاً

يوجد الكثير والكثير يجب أن يتصلح في هذه البلد

أولهم نفسك

طوّر وحرّر نفسك بأفكار صحيحة بأفكار عادلة وسليمة بدون
تردد ولا خوف

ولا تخفّ ، واجه الظلم بأفكارك العادلة

بتمسك بدين الله

وسنة نبيه

عليه أفضل الصلاة والسلام

واجه الظلم

بالحق ننتصر

الرهوى

قمة الغباء بل الغباء بحد ذاته بأن نرسل كلمة

أحبك

لأي شخص في هذا الطريق

الحب ليس لأي إنسان

الحب ليس أقوالاً

ما أجمل حين نحب من داخل

ذاك القلب

ما أجمل الحب عندما يكون لذاك الشخص المستحق

هنا يستحق الحب لقب الهبة أو النجوى..

يا صديقي لا تحبها لجسدها ولا بدافع شهوتك بل أحبها حباً

صادقاً و أنتِ يا عزيزتي لا تحبيه لأمواله ولا لجمال سيارته بل

أحبيه حباً وفاقياً

أجعل قدوتك في الحب يا صديقي نبينا محمد عليه أفضل

الصلاة والتسليم

واجعلي يا صديقتي قدوتك عائشة رضي الله عنها
أحبوا بأمانة سامحوا و اعفوا و تنازلوا ولا تنسوا الرحمة يا
أحبائي
هيا بنا ادخلوا معارك الهوى وكل منكما ينافس على من أكثر
حباً وإخلاصاً للآخر.

لحظة

❖ لربما نحتاج أن نصمت كثيراً ، ففي كل حكاية صمت لبداية
صمت جديد.



❖ في الحقيقة السعادة شيء نحن نختارها ولا نستسلم أقدارها.



أحبتك رغم عيوبك و كرهتك رغم محاسنك الكثيرة هكذا
نحن



ولقد عاد المطر يا حبيبة المطر

إليك يا سماء الشتاء أقص عليكِ حالي

مع تساقطِ حبات المطر وتزاحم الغيوم

أبتُ أليكِ يا سمائي ذكرياتي الدامسة

لربما أخبرك عن أحوال جسدي في هذا البرد القارص

أم عن أحوال قلبي الباكي المسرور

بعيداً عن محطات الإنكسارات

بعيداً عن أنظار الكواكب المعتمدة

إليكِ يا سماء الشتاء اتفوه لكِ عن هزات الأرض المتكررة

إليكِ يا طبيعة أشكو أحوالي وويلاتي ، وقد عاد المطر يا

حبيبة المطر

في أيدى صراحت

الجزء الأول

الآن ماذا الآن؟

هنا وهناك أحاول كتابة الحروف والكلمات المبعثرة في دماغي أحاول وأحاول أفكر في الشيء الذي يجب عليه كتابته أفكر بالحروب التي تحدث في دماغي وروتيني المزيّف في داخلي، يتظاهر في السعادة، أم أكتب عن علاقتي مع ذاتي، مع غيري غير المفهومة أبحث وأبحث فقط لتجميع تلك الأفكار تلك الأسئلة بدون أجوبة التي تدور في داخل دماغي وكأن عقلي أعلن حرباً تجاه هذا العالم وكأنني أصبحت جزء غير مهم في هذا العالم أصبحت شخصاً لا يبالي، أحاول أن أبحث عن كلمات أو أي طريقة لتفريغ كل تلك الأشياء التي تدور في بالي. منتصف الليل الساعة الواحدة ولا أجد أي إجابة أصبحت الثالثة بعد منتصف الليل.

لم أستطع تفريغ أي شيء أو أي فكرة من رأسي،

دوامة تدور وتدور ولا أستطيع التعبير أريد التخلص من تلك الأفكار التي تزعجني وتؤلمني أريد تفريغها على دفترتي على

أوراقى أريد كتابتها بحبرى

كل ما يخطر ببالى أنى لماذا؟؟ وكيف لا أستطيع تفريغها من
بالى؟؟

لماذا ؟ لماذا ؟ أنا هنا كيف ؟ومتى ؟ وأين

ما تلك الأحداث ما هذه المعارك التى تحدث؟

وكان حرباً عالمية جديدة ستحدث داخلى!

وكاننى أصبحت لا أستطيع التعبير عما يحدث بداخلى

وكاننى أصبحت لوحيدى فى هذا العالم

لماذا؟

كيف؟

متى تنتهى هذه الحروب؟

هذه القيود التى تلزمنى فى عدم التفكير فى التشتت

الظلام الذى أعيشه متى سينتهى أين المطاف؟؟

يتبع.....

في أيام صراحت

الجزء الثاني

في تمام الساعة العاشرة صباحاً

استيقظت تسيقظت مخيلتي يعود كل شيء كما كان يبقى
هناك شيء وحيد متبقّ تلك الأفكار تارة تبقى وتارة تزول وتبقى
تعوم في بالي في داخلي.

في تلك اللحظة أفضل الصمت على أن يكلمني أحد أفضل
العزلة لكي أجعل هذه الأفكار تستقرّ.

أنهض من جديد أجلس مع نفسي وأحادثها

أتكلم وأتكلم مع نفسي وتلك الأفكار بيننا

لا أريد أحداً أن يقاطعني ولا أحداً يكلمني أبقى في سريري على
عراكي مع نفسي من دون السماع أو الالتفات لأي أحد كل ما
أريده هو

أن أبقى لفترة وحدي

أفكر وأفكر حتى نسيت العالم الذي حولي نسيت نفسي.

وكان هذا العالم حقاً لي وحدي لا أحد معي، لا أحد بجانبني.

وحيدة لا أحد معي كل ما أشعر به الآن
بقيت وحدي وفي غرفتي
مع سريري الذي أصبح جزءاً من حياتي
ما هي إلا دقائق
دقائق ثواني وثواني وتدق الساعة
الحادية عشرة صباحاً
لكي أستقر تستقر أفكارني
أنهض من سريري لكي أعود كما أنا
لحظات، لحظات بهدوء أصبحت مستقرة، استقرت تلك الأفكار
وكان أحد ما قد أجلسها
عندها قررت فتح ستائر غرفتي فتحتها ونظرت نظرتُ إلى نافذة
غرفتي
نظرت من نافذة غرفتي رأيت ضوءاً رأيت نور العالم
أدركت وقتها أنه لا يوجد ظلام دائم أجل إنه النور
ولأول مرة أرى كم سريري جميل أصبح له بهجةً وضياء بسبب
ذلك النور والضوء

نهضت نظرت وأدمتُ النظر وبقيتُ أنظر للحظات طويلة جداً

أبقيت النافذة مفتوحة لأن منظر وجمال الضوء أعجبني

بتُّ استمتع بالمنظر مع ألحان العصافير شعرت كأنها تحدثني
وتقول ليه انهضي يا فتاه ذلك العالم جميل انهضي لا شيء
يستحق وبعدها غنت العصافير لي ولحنت وأنا أنظر من النافذة
شيء غريب لفتَ انتباهي لمْ أعد كما كنتُ، لمعت عيني
تحركت مشاعري شيء ما بداخلي تحرك شعرت وكأنني
فراشة تطير مع تلك العصافير شعور غريب ولكن، لا أنكر أنه
كم كان جميلاً.

في تلك اللحظة سمعت صوتاً ينادي صوتاً جميلاً صوتاً رائعاً
كان يقول الله أكبر الله أكبر

أجل صوت الأذان

كان صوتاً جميلاً صوتاً رائعاً

كان أذان الظهر

شيئاً ما لمس قلبي شيئاً ما حرّك مشاعري تلك الأفكار تلك
الأسئلة لم تعد بالحسبان

أحسست وأدركت وقتها كم كنت بعيدة عن الرب كم كنت

بعيدة البعد عن الله وكأن صوت الأذان أيقظني من غفلةٍ، من
تلك الحرب

أدركت وقتها وأيقنت أن حياتنا ليست ظلاماً يوجد ضوء صغير
نحن نتحكم بحجمه ولكن متى ما رأيت الضوء وشعرت به
اختفت تلك الظلمة .

#ضوء

لحظة

❖ وقد تظنُّ أنك هُزمت وتأتيك من الله شدة الصلابة وقُبلات
الراحة.



❖ واجه ما تهابه ولا تقل لا، فالحرب يا صغيري للأقوياء

رسالة متوقفي

بين المقابر بين هؤلاء الغرباء أوصل رسالتي إلى أحابي :

إنني متعب بين القبور، إنني في مكان ضيق يا أصدقائي حيث
الظلام والرائحة الكريهة يا أهلي أين أنتم لا أرى شيئاً الوضع
مريب في الداخل، بتُ هسأً يا أحابي أريدُ العودة أريدُ العودة
حيث الأمان حيث اللهو والضحك ،حيثُ المرح لو تعلمون كم
هو المكان سيء هنا كم أنني أتمنى العودة أقبل يداك أُمي أريدُ
أن أشعر برضائك أريد أن أستمع الى كلامك أريدُ أن أسمع
صدي صوتك فقط يا رياه

أريد العودة إلى عائلتي و أخبرهم كم أنني أحبهم أنني آسف
على ما افتعلته .

أريد العودة إلى غرفتي حيث الراحة والاتساع حيث الأمان

أريد العودة

إن عدتُ يا رياه لن أستمع إلى الأغاني الصاخبة سألتزم الصلاة
والقرآن والتسبيح والدعاء لعلّ وعسى أن أكفر عن ذنوبي

أريد الذهاب إلى المسجد حيث أسمع أفضل التكبيرات
والتهليلات

أريد أن أتقرب من الله أريدُ العودة سأتعامل مع الجميع باللطفِ
إنني مشتاق إلى الصلاة ليس فقط في يوم الجمعة أريدُ صلاة
الفجر

لستُ مرتاحاً يا أحابي فالقبر أتعبني أني أرى الكبير والصغير
والخبِيث والطيب ولكن الجميع نادمون حيث اليوم الذي لا ينفع
فيه الندم الجميع يصرخُ يُريدُ العودة حيث التزام الأعمال
المُرضية الحسنة ويا ليتني يا ليتني فعلت وفعلت قبل الفناء .
(يا حَسْرَتًا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ)

الزمر:56

عودوا إلى الله يا عباد الله، راجعوا أنفسكم وعلاقتكم مع الرب
الخالق

من أجل عدم الندم حيث لا ينفع الندم

اللهم أحسن خاتمتنا يا الله وحسن أعمالنا وقرينا منك يارب
العالمين

اللهم آمين

لحظة

❖ كلما تمسكت في هذه الحياة اتسخت ذراعي، فأقول بنفسني
توضاً لأزيل ذاك السواد لكن المعاصي كثيرة، وفي الوضوء خير.



اللقاء الأول

ماذا حدث في اللقاء الأول؟؟

لِقائِي الأَوَّلَ مَعَ نَفْسِي، لِقائِي مَعَ ذَاتِي

عندما كنتُ مُنْهارةً مهزومةً منكسرةً ، قررتُ اللقاءَ الأَوَّلَ مَعَ ذَاتِي قررتُ التَّفاهَمَ مَعَ نَفْسِي، قررتُ الوُصُولَ إلى نَتِيجَةٍ، قررتُ أن أجلسَ مَعَ نَفْسِي.

كانتُ تَحَدُثُ صِراعاتَ مَعَ ذَاتِي ، صامتةً، تلكَ الفتاةُ بَدَاخِلِي، كانتُ تَحَدُثُ عَن غَربِتها مَعَ نَفْسِها عَندما هَجَرها الجَمِيعَ ولم يبقَ سِواها بَقِيَّتْ وحَدها .

كان اللقاءَ الأَوَّلَ مَجْرَدُ حَديثٍ، مَجْرَدُ تَفاهَمٍ لِلوُصُولِ إلى المُشكلةِ وحَلِها .

توصلنا في اللقاء الأول أنني لا أستطيع فهم ذاتي

محاولة وراء محاولة حتى أتى اللقاء الثاني تعرفنا تكلمنا قليلاً ولكن لم يشعر كلانا بالراحة عندها قلت وتفوهت ب الوداع قائلة: (سلام) ولم أعد .

بعدها قررتُ العُودةَ في اللقاء الثالثُ توصلنا إلى المُشكلةِ اعترفتُ

بتلك الأخطاء اعترفت بجرائم نفسي اعترفت بانكسارت سببها
نفسى وعقلي الذي لم يساعدني

قرررنا مساعدة بعضنا بعضاً قرررنا أن نخطو خطوة إلى الأمام في
علاج تلك المشاكل من دون دواء .

ولكن ما الدواء ما الدواء .

الدواء هو تخطي تلك الأزمات بالإرادة بمساعدة نفسي دون أحد
حاولت وحاولت

لربما وفشلت مرات ومرات ولكن لم أعد احتمل بات الفشل لا
يعجبني قررت الانتصار .

ففي اللقاء الأخير كنتُ منتصرة وكان لقاء جميل أجل إنه
آخر لقاء ولكن كان جميلاً لأنني استرجعت ذاتي استرجعت
نفسى

بالإرادة وعدم القبول بالفشل أجل إنها الإرادة
عدتُ أجل عدت ولكن لا لقاءات بعد اليوم .

إليكَ

إليكَ يا عزيزي المتعجرف

إليك يا من أتمنى له الفناء والعناء وعدم الهناء
أطلبُ من ربِّ العباد أن يصيبك داء لم يصيب أحد من قبل
وليس له علاج ولا في أي بلاد

لا تبتسم ليس (الكورونا) كلاب داء لم يصيب البشر أبداً

وأن ذكر اسمه يرتجف الجميع من خبث المرض
و أتمنى من الله أن يكون هذا الوباء مُعدي فيقوم الأطباء
بعزلك عن العالم في حجرة أنت والحائط واحد
تأكل ولا تستلذ في الطعام لا تعلم أهو حلو المذاق أم مر المذاق.

إليك يا من أساء فهم النجوى

أتمنى أيضاً أن تصبح بلا قدمين تطلب من الجميع حملك
،تبقى عاجز هكذا فقط تناظر الجميع يمرحون و أنت بلا
قدمين.

أتمنى من رب العباد أيضاً أن تصاب بمرض عدم الابتسامة
فيتعطل هرمون الابتسامة والضحك وتعطل أيضاً عضلاتك
المسؤولة عن الضحك

ف بذلك تصبح عاجز الضحك

فل يضحكُ الجميعُ وأنتَ لا تستطيعُ فردَ شفَتاكُ

أتمنى أن تصبحَ عاجزٌ عن الكلامِ لكي لا تتفوه بالوعودِ الكاذبةِ
ولا بكلماتٍ مخادعةٍ تحت مسمى الحبِ.

أطلبُ من الله جبارِ القلوبِ أن تُصابَ بمرضِ النسيانِ فتنسى
الماضي ولا تستطيعُ تذكُرَ أسمكَ و أيضاً لا تستطيعُ تذكرَ
الحاضرِ فتصبحُ كالمعتوهِ تتجولُ في الشوارعِ لا تعلمُ من أنتَ.

أطلبُ من ربِّ العبادِ أن يجازيكَ على ما فعلتَ

ويحدثُ لكُ الكثيرَ والكثيرَ لعلَّ وعسى تعرفُ معنى كسرِ
الخاطرِ.

لستُ شريرةٌ ولستُ عديمةُ المشاعرِ ولكنَّ تاللهُ كسرِ الخاطرِ
والقلبِ ليس له جبرٌ ولو من أفضلِ الأطباءِ
عندما يكونُ كسرِ الخاطرِ من ذاكِ العزيزِ سابقاً يا لهُ من
وجعِ .

ولكنك ستحقُ المزيدَ يا عزيزي

آدام الله الأوجاعَ عليكَ وعلى قلبكُ

فل يغفرَ ليَّ الربُّ على كلامي ولكنَّ هو الأعلمُ

بأحوال ذاك القلب اليتيم الذي أصبح كالحجر بعد ذلك.

لحظة

أنا لا أكرهك ولكن دعني أصيغها لك بطريقتي الجميلة يا

عزيزي

لو كنت تحترق وكان في يدي كأس ماء لشربته

ولو كنت على نهر جارٍ لجعلتك تحترق كما أحرقت قلبي يا

عزيزي (مان)

صديقتي

إلى صديقتي التي لم تُعدْ صديقتي:

كم أتيت آلاف المرات إليك في أوقات حزني ، كُنْتُ الملائكة
كنت الأمان، كنتِ حضني الدافئ المضيء، حقاً كنتِ العالم
بالنسبة لي، كانت ثقتي بكِ إلى أبعد الحدود، كم أتيت إليك
مساءً وصباحاً وحضن من أحضانكِ يُنسني الهموم كُنْتُ
بمثابة جرعة دواء لي يا عزيزتي .

كم مرةً أتيت إليك باكية؟

كم مرةً حاولتُ رسم ألابتسامه على عينيكِ؟ كم مرةً ! كم
مرةً يا عزيزتي يا صديقتي؟

ولكن أنتِ يعجزُ اللسان عن وصفِ نفاقكِ، أسفة صديقتي على
هذا الأسلوب، ولكن كان صدمةً قاتلةً، أشبه برصاصةٍ داخل
الأوردة، الكلام الذي بدرَ منكِ كان من العيارات الثقيلة، لماذا؟
لماذا؟

أكتفي إلى هنا يا صديقتي الصدوقة

ولكن

لحظة

في حياتنا الناس فترات وحتى الصحبة التي يتم اختيارها لا
تدوم إلا من رحم ربي

كُنْ لِنَفْسِكَ كُلَّ شَيْءٍ

وَكُنْ طَيِّبَ الْقَلْبِ افْعَلِ الْخَيْرَ وَلَكِنْ تَنْبَهُ لَا أَحَدٌ يَسْتَحِقُّ لِقَبْ

(The best)

اللهم أحسن صحبتنا وأبعد عنا المنافقين ذوي الوجهين .

لحظة

يا صديقي سأعانقُ خدوشكَ وأكونُ سنداً لكَ



يا صديقتي سأقبلُ جروحكِ وأوجاعِ قلبكِ إلى الأبدِ المؤبدِ



لربما نلتقي في فصل الصيف مع تساقط حبات المطر

لربما نلتقي في فصل الخريف مع نمو الأزهار

لربما نلتقي حينما لا يبقى غيرنا في هذا الكوكب

لربما نلتقي .

وقفنا مع ربنا

غريبة هذه الفتاة بداخلي غريبة جداً

كيف أفعل الخطأ وأنا أعلم أنه خطأ وأنه جريمة يعاقب عليها

قانون الكون !

كيف لنفسي تفعل الخطأ مرةً ومرتين

ألن تتعلمي؟ إلى متى

سنبقى هكذا نوقع انفسنا في أخطاء ولا نعود إلى رب العباد

إلى متى؟

إلى متى سنتعلم و أتعلم بأن نعود إلى الله بعد كل الذنوب و لا

نُصِر عليها

إلى متى يا أيتها النفوس ؟

النهيار سعي

نبكي ونبكي نهار، نتألم من الداخل، صراعٌ بين عقلي وذلك
القلب المتألم، نبكي وقد حُطِمَ الرقم القياسي في البكاء

نبتعد عن الحياة نبتعد عن كل ما يؤلمنا

نحاول النسيان لكن الذكريات تهزمننا، ذكرياتٌ عابرةٌ تُسيطر
على عقولنا على أفكارنا.

دمار شامل قد حصل دُمِّر كل شيء انتهى وانتهى

ولكن لم تكن النهاية جميلة كانت نهاية لا تذكر عبر الأزمان
أحدهما انجرح وانكسر أحدهما بقي مكسور القلب (مكسورة
الخاطر)

تحطم كل شيء لم يبقَ أحد

لربما لم أَرِدْ هذه النهاية لربما ليست نهاية

كلمات بسيطة كانت كفيلة برحيلك عني كلمات بسيطة
كفيلة بالابتعاد عني .

آسف على نفسي فالاعتذار لي أولاً على أخطائي على أفعالي

أقدم عزائي على غبائي على سذاجتي

على ضعفي في تلك اللحظات
ثقتي في محاولاتك في الرحيل فقط للفهم أنفسنا
أقنع نفسي ب أفكارٍ خاطئة.
أكثر عزائي على نفسي على خيباتي في محاولة إصلاح شيء
لن يتصلح .
أدركت بعض فترة كل ذلك من غبائي
كل ذلك العقل الذي لم يساعدي
كانت إشارة من الخالق أن هكذا أفضل
اعتصمتُ بخالقي، أستعدت ما تكسّر
أدركت وقتها أن البكاء لا يفيد
كل ما حصل خير لي خير من الخالق قدّمه لي على طبق من
ذهب
اقتنعت أنه قضاء الله وقدره، لكن لم أَرُدْ هذه النهاية.

لحظة

كم باردة هذه الليلة يا أصدقائي كم باردة



نحن ضحايا التفاصيل الصغيرة، نحن ضحايا أنفسنا من
ينقذنا من هذه اللعنة



هيا بنا نتفق نبقي بالقرب من بعض ولو في البعد قلبي معك
وقلبك معي يا عزيزي
عدني في البقاء

متلازمة التوحد

كُنْتُ أعيش في ظلام، في عالمٍ ليس كعالمكم، في غرفتي تحت سقف منهار، حائط متهشم، أناس كثيرون، ولكن لم أستقبل أحداً، لم يُلَفِت انتباهي أحداً ما، أفضل البقاء وحدي على أن يختلط في عالمي أحدهم ويقتحموها هؤلاء الوحوش، أجل كانوا بالنسبة لي وحوشاً، أصواتهم تقرع أذاني بشكل مزعج خيال أجسادهم كُنْتُ أعدّها أرواحاً تتنقل، والبعض كُنْتُ أراهم جثثاً هامة أشباحاً والبعض لم أرهم فقط أكتفي بسماع خطوات أقدامهم الهاربة .

جيوش قادمة من بعيد لاقتحام مخيلتي وأفكاري

" لا أريدهم ولا أريد أي أحد .

أجل أنا مريض التوحد .

لحظة

في نهاية الطريق يرتمي المرء في أجواف نفسه



بلا روح، بلا عقل جالسة مع نفسي في ظلامي وعالمي



عانق جروحي ولا تنسَ مواساتي عانق أحزاني، عانقني بكل ما
لديك



طبق من السلطة

في أحد الأيام أتجول في مطبخي متحمسة لإعداد طبق من سلطة الخضار تعلمتها من أحد مواقع التواصل الاجتماعي، أحضرت معدات لازمة من أجل السلطة.

حملت السيّنة أناظر منظرها من كل النواحي وأقلبها

وكانها شيء ليّن حاولت لمس جميع الأطراف ومن جهة الطرف الحاد أخذت العب فيها وأوخز الطرف الحاد في باطن يدي من باب الفضول وحُب التجارب

فجأة وفي لحظة فارقة تتغير ملامح وجهي ليصبح خالي من المشاعر، ألم

دماء تسيل كشلالٍ ونهر جارٍ من الدماء على الأرض على ملابسي، وأنا أصرخ هل من مجيب؟؟

هل من مُعين؟

يا الله أيمكن أن يحدث ذلك؟؟

شعرت أن الوخزات طعنات قاتلة كادت أن تدمرني.

بعد لحظات من العزاء لحظات من الآلام أيقنت أن الوجع الذي

تتعرض له سببه نفسك سببه سناجتك
أنت يا صديقي المسؤول عن الوجد عن الإصابات التي تتعرض
لها يا عزيزي ، فقد أذيتُ نفسي بسبب فضولي.
احذر، لا تؤذ نفسك بنفسك فالحياة قصيرة فتستحق أن
تعيشها في سلام وسعادة وأمان وراحة البال
توكل على الله

لحظة

سعيدة رغم الطعنات رغم الضربات سعيدة رغم الخذلان ، رغم
الدماء المملوطة في أحشائي سعيدة يا أصدقائي



الكثير حولك، الجميع أصدقاء ولكن لا أحد يستحق البقاء
جميعهم فترات وستعود وحدك من جديد لذا أرتدي قناع
الوحدة

فيتامين (و) ...

يا أصدقائي كم منا قد انحرمت من حقوقه؟

بسبب هذا الفيتامين ومفعوله المتفجر والقاتل.

كم شخصاً قد أغمى عليه جراء هذا الدواء!

تحت مسمى الدواء

كم شخصاً فقد حريته تحت هذا الفيتامين؟

حبة فقط من هذا الفيتامين كفيلة بجرم الحقوق جميعها،
كفيلة بجرم الإنسانية واستقبال الوحشية، في هذه المدينة يا
أصدقائي نحن في غابة، من يمتلك القوة يستمر، من يمتلك
هذا الفيتامين يستمر والبقاء له.

كل ما أود قوله هو إلى متى سيستمر مفعول هذا الفيتامين
القاتل!!

إلى متى بقاء الواسطة؟ إلى متى؟

لحظة

ستدرك الشمعة ذات ليلة أنها كانت في حزن خيطٍ أهلكتها
وجعاً



من الممكن أنك تنسى الناس، والأحداث والأماكن والزمان، من
الممكن نسيان الإحسان والأحضان والأمان
ولكنك لن تنسى ما زرعه بك من شعور ذاك الإنسان

ويلات الحروب

أمي، أبي، أخي، أختي أين أنتم؟؟

كل ما أسمعهُ صراخ، عويل وويلات، يا إلهي!!

ما بال السماء نيران تشتعل أحجار متساقطة من كل مكان؟؟

أيعقل أن السماء تُمطر ناراً وأحجاراً؟

لا أرى سوى الظلام، قيود، سلاسل، بكاء ما هذا!!

أكررو وأكرر أين أهلي؟

أين أنتم؟

أيعقل أن حرباً كهذه ابتلعت أهلي؟

أيعقل أنهم طاروا بحق السماء؟

أين أنتم؟

وهاهنا أبواب الوحدة والآلام تطرق أبواب كل شخص في هذه

الحربُ المندلعة

أكتفي في الكلام إلى هنا

فالنيران أطفئت وأحرقت أوراقِي ، قلمي لم يبقَ لي

ما هذا بحقّ السماء

تمزقت أحشائي على غيابكم يا أهلي.

حكاية

لماذا رحلت يا صغيري وطفلي الحبيب؟

لماذا رحلت من داخل احشائي؟

أكان تقصير مني؟ أم قضاء رب الكون؟

كم انتظرتك بفارغ الصبر بعد سنين من الانتظار

كم انتظرتك أنا و اباك ونحن على أمل من الله أن تأتي

ولكن بعد أن شاء القدر، رحلت حتى قبل أن تخرج من رحمي

تدهورت عافيتي

أليس للانتظار؟

أين ذهبت رحلت يا صغيري؟

كم انتظرنا خروجك من احشائي رغم الآلام التي شعرت بها،

كم تحملت يا صغيري من أجلك!

ألا تحب والديك؟

أتذكر يا صغيري حين ارسلك الله نقطة دم داخل رحمي؟

أتذكر مراسم الاحتفالات التي قُمتُ بتحضيرها

كان أسعد أيام حياتي

أتذكر حين كبرت في احشائي رويداً رويداً ٩٩
أتذكر أول حركة تحركتها في داخلي أذكر وقتها أنني
صرخت وناديت والدك لقد تحرك صغيري
تراقصت معاني الفرح في مملكتي
حين علمت أنك ستأتي
أعددت لك غرفتك وقمت بتلوين المنزل بعد أن كان ملطخ
بالسواد والظلام
أحضرت لك جميع أنواع الدُمى والملابس
وجميع ما تحتاجه يا طفلي
انتظرتك لشهور داخل احشائي
وحين حان موعد خروجك إلى عالمنا لم أشعر بإلم الولادة قط
ولا بأي أوجاع لأنني كنت سعيدة سأحمل طفلاً بين ذراعي
ويقول لي (ماما) يا ويلي يا طفلي
ولكن أين رحلت قبل إن تخرج من رحمي ذهبت روحك العفيفة
إلى رب السماء
الوداع يا بني إلى أين رحلت بعد عناء الانتظار
يا طفلي الوديع أحبك

خِتام

وأخيراً إن سار القلم باتجاه السليم كان لا بد من الانتصار.

الحمد لله الرب المستعان على التوفيق، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

أما بعد:

لطالما كانت أحلامي كبيرة وكثيرة

لطالما حلمت أن أحمل كتاباً يحمل بين صفحاته حروفي
المتشابكة ونشرها في كل مكان

لطالما سقطت وسقطت ولكن بعض الكلمات كانت كفيلة إلى
نهوضي من جديد

كنت أقول في نفسي سأفعلها سأنهض ضعي عينيك يا فتاة
على حلمك وتوكلي على رب العباد

وهاهنا أنا اليوم قد أرى الحلم صار حقيقة وأحمل بين كفي
كتاباً يحمل في جوفه حروفي واسمي
وقفه شكر لنفسي على عزمي وإصراري

وقفة شكر لكل صديق دعمني

أقدم شكراً من أعماق قلبي بحجم البحر

لكل شخص دعمني

جميعاً بلا استثناء.

أسأل الله العلي العظيم أن تنال هذه الأحرف البسيطة

والصفحات على إعجابكم.

الفهرس

- 5.....الإهداء
- 7.....المقدمة
- 9.....ربيع الوحدة
- 11.....مذكرات غائبة
- 15.....مرحباً
- 20.....إليكِ يا سيدة الهوى
- 22.....اسألني ما بكِ؟
- 23.....من خلفِ القضبان
- 26.....الهوى
- 28.....ولقد عاد المطريا حبيبة المطر
- 29.....نهاية صراعات
- 31.....نهاية صراعات
- 35.....رسالة متوفّى

38.....	اللقاء الأول
43.....	صديقتي
45.....	وقفه مع ربك
46.....	انهيار سعيد
49.....	متلازمة التوحد
51.....	طبق من السلطة
53.....	فيتامين واو
55.....	ويلات الحروب
57.....	حكاية
59.....	ختام